

Дремучая тайга сомкнулась у ворот,
Покой и мир в твоем сосновом доме,
Но эхо той войны по-прежнему живет
В твоей душе и в стареньком альбоме...

Внучата на тебя, смеясь, глядят со стен,
А ты на прялку руки опустила,
И можно прочитать по строкам синих вен,
Как ты жила, как ты детей растила...

Конечно же, о них ты думаешь теперь
И слушаешь одна под небом синим —
Не скрипнет ли крыльцо, не загремит ли дверь,
Как сотни тысяч матерей в России...

В твоем резном окне застывшая река
И ельник отражается морозный.
А в волосах твоих уральские снега,
А может быть, уральские березы...

ТОЛЬКО ПЕРВЫМ!

СПОРТИВНАЯ ПЕСНЯ

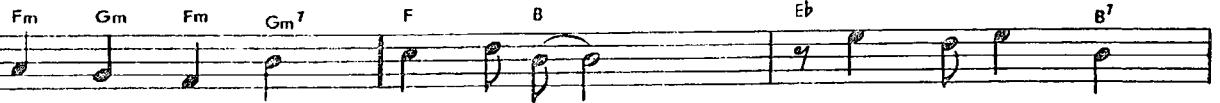
Слова Михаила ПЛЯЦКОВСКОГО

Подвижно

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Никиты БОГОСЛОВСКОГО

The musical score consists of four staves. The top staff is for the piano, indicated by a treble clef and bass clef, with dynamics like *f* and *E♭*. The vocal part begins with the word "нар" (part) in large letters. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features chords and eighth-note patterns. The vocal line includes words like "в м б", "Секунда м а ла я ча сти ца", "се чит спорт.", "се кун да мо жет", and "пре вра тить ся по". The score is set in common time.



-рой в не - слы - хан - ный ре - корд.

То - лько пер - вым,

Cm⁷ Eb⁷ Ab F⁷ B

то - лько пер - вым! Е - сли быть, так пер - вым са - мым!

Cm⁷ Eb⁷ Ab F⁷ B

и лю_бы - е, и лю_бы - е, и лю_бы - е тру_дно - сти то -

Cm⁷ Eb⁷ Ab F⁷ B

E♭

— гда не в счет.

То лько сме лым,

то лько сме лым,

A♭

F⁷

B

F⁷

B

то лько смелым и у - пря - мым у - да - ча, у -

— да - ча,

у - да - ча ру - ку по - да - ет!

у -

Gm Fm F⁷ Для повторения
 - да - ча, у - да - ча, у - да - ча ру - ку по - да -
 Eb B V E^b Для окончания
 - ет! До - // - да - ча ру - ку по - да - ет!

The musical score consists of two systems. The top system starts in G minor (Gm) and transitions through F minor (Fm) and F major (F7). It includes lyrics in Russian: 'да - ча, у - да - ча, у - да - ча ру - ку по - да -'. The bottom system begins in E minor (Eb) and ends in E major (E^b). It includes lyrics: '- ет!' and 'До - // - да - ча ру - ку по - да - ет!'. The score features standard musical notation with treble and bass staves, dynamic markings like >, V, and ff, and performance instructions like 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending).

Секунда—малая частица,
Ее ценить научит спорт.
Секунда может превратиться
Порой в неслыханный рекорд.

Припев: Только первым, только первым!
Если быть, так первым самим!
И любые, и любые,
И любые трудности тогда не в счет.
Только смелым, только смелым,
Только смелым и упрямым
Удача, удача, удача руку подает!

Добится нужно непременно
Своей мечты, своей мечты.
Нет счастья выше для спортсмена,
Чем счастье взятой высоты!

Hepatic.

Спортсмен советский понимает,
Что вся Отчизна за спиной,
И лишь победа поднимает
На мачте флаг страны родной!

Пушкин.