

СПЯТ КУРГАНЫ ТЕМНЫЕ

Слова Б. ЛАСКИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

Умеренно

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the harp, indicated by the text "Нар" and dynamic "mf". The harp staff uses a treble clef and a key signature of one flat. The bottom four staves are for the piano, indicated by the dynamic "p". The piano staff uses a bass clef and a key signature of one flat. The music is in common time (indicated by "6/8" in the first measure). The lyrics are written below the piano staff:

Спят курга - ны тем - ны - е, солн - цем о - па - лен - ны - е,
и ту - ма - ны бе - лы - е хо - дят че - ре - дой.

Accents and slurs are present throughout the score. Measure numbers 1 through 7 are indicated above the piano staff. The harp part includes various chords and single notes, while the piano part includes bass notes and harmonic chords.

mf

Че - рез ро - щи шум . ны . е и по - ля зе - ле - ны - е

mf

Б. M. M.

вы - шел в степь до - нец - ку - ю па - рень мо - ло - дой.

M. M. 7.

f

mf

Че - рез ро - щи шум . ны . е и по - ля зе - ле - ны - е вы - шел в степь до -

f

Б. M. M. M.

Для повторения

Для окончания

- нец - ку - ю па - рень моло - дой.

// па - рень моло - дой.

M

7

M

sf
M

Спят курганы темные,
Солнцем опаленные,
И туманы белые
Ходят чередой.
Через рощи шумные
И поля зеленые
Вышел в степь донецкую
Парень молодой.

Там, на шахте угольной,
Паренька приметили,
Руку дружбы подали,
Повели с собой.
Девушки пригожие
Тихой песней встретили,
И в забой отправился
Парень молодой.

Дни работы жаркие,
На бои похожие,
В жизни парня сделали
Поворот крутой.
На работу славную,
На дела хорошие
Вышел в степь донецкую
Парень молодой.