

ПЕСНЯ ВЫПУСКНИКОВ

из кинофильма «Разные судьбы»

Слова Н. ДОРИЗО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

В темпе вальса

нар

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a waltz tempo. It consists of four systems of music. The first system includes a piano introduction with a treble and bass staff, marked with a forte (f) dynamic and a 3/4 time signature. The second system continues the piano introduction with various chords and a melodic line in the treble staff. The third system introduces the vocal melody with the lyrics 'Ты на - де - ла празд - нич - но - е плат - ы - це.' and a mezzo-forte (mf) dynamic. The fourth system continues the vocal melody with the lyrics 'внем сей - час ты взрос - ла - я впол - не. Лишь вче.' and includes a piano accompaniment in the bass staff. The score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and includes various musical notations such as notes, rests, and chords.

Ты на - де - ла празд - нич - но - е плат - ы - це.

внем сей - час ты взрос - ла - я впол - не. Лишь вче.

$E\flat m$ $C7-5$ Bm
 -ра бы.ла ты од - но - клас.ни.цей,

$E\flat m$ $Gdim$ $A\flat 7$ $D\flat$ $B7+5$
 а се.го.дня кем ты станешь мне? Лишь вче.

$E\flat m$ $C7-5$ Bm
 -ра бы.ла ты од - но - клас.ни.цей,

mf $E\flat^7$ $G\dim$ $A\flat^7$ $D\flat$ Bm

а се-го-дня кем ты станешь мне?

mf

Для повторения

Для окончания $D\flat$

Fm $A\flat^7$

Нам ско. // - да!..

Ты надела праздничное платье,
 В нем сейчас ты взрослая вполне.
 Лишь вчера была ты одноклассницей,
 А сегодня кем ты станешь мне?

Нам скорей уйти из школы хочется,
 Мы о том не думаем с тобой,
 Что минута эта не вернется.
 Час не повторится выпускной!

С детских лет быть взрослыми спешили мы,
 Торопили школьные года...
 Для того, чтоб детством дорожили мы,
 Надо с ним расстаться навсегда!..