

ПЕСЕНКА ДЖЕННИ

Из кинофильма «Остров сокровищ»

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша

нар *f*

The first system of the musical score. It features a piano introduction in G major, 3/4 time. The right hand plays a melody with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Не спеша' (Allegretto) and the dynamics are 'нар' (piano) and 'f' (forte).

tr

The second system of the musical score. It continues the piano introduction and begins the vocal melody. The vocal line starts with a trill marked 'tr'. The piano accompaniment continues with chords and single notes. The dynamics are 'tr' (trill) and 'p' (piano).

Я на под - виг те - бя про - во -
ко - ни по тру - пам ша -

dolce

The third system of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is marked 'dolce' (dolce). The piano accompaniment continues with chords and single notes. The dynamics are 'dolce' and 'p' (piano).

- жа - ла, над стра - но - ю гре - ме - ла гро - за.
- га - ют, где всю зем - лю о - кра - си - ла кровь,

Я те -
пусть те -

dolce

The fourth system of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is marked 'dolce' (dolce). The piano accompaniment continues with chords and single notes. The dynamics are 'dolce' and 'p' (piano).

- бя про - во - жа - ла, но сле - зы сдер - жа - ла, и бы - ли су - хи - ми гла -
- бе по - мо - га - ет, от пуха сбе - ре - га - ет мо - я мо - ло - да - я лю -

f

за. Ты в жар - ко - е де - ло спо -
 бовь. Я в де - ло лю - бо - е го -

f

p

кой - но и сме - ло и - ди, не бо - ясь ни - че -
 то - ва с то - бо - ю ид - ти, не бо - ясь ни - че -

p

f

го! Ес - ли ра - ни - ли дру - га, су - ме - ет по - дру - га вра -
 го!

f

pp sub.

гам о - то - мстить за не - го! Ес - ли

pp sub.

ра - ни - ли дру - га, — пе - ре - вя - жет по - дру - га го -

ря - чи - е ра - ны е - го. Там, где // - го.

rit. 1. *a tempo* 2.

pp

Я на подвиг тебя провожала,
 Над страною гремела гроза.
 Я тебя провожала, но слезы сдержала,
 И были сухими глаза.

Ты в жаркое дело
 Спокойно и смело
 Иди, не боясь ничего!
 Если ранили друга,
 Сумеет подруга
 Врагам отомстить за него!
 Если ранили друга,
 Перевяжет подруга
 Горячие раны его.

Там, где кони по трупам шагают,
 Где всю землю окрасила кровь,
 Пусть тебе помогает,
 От пуль сберегает
 Моя молодая любовь.

Я в дело любое
 Готова с тобою
 Идти, не боясь ничего!
 Если ранили друга,
 Сумеет подруга
 Врагам отомстить за него!
 Если ранили друга,
 Перевяжет подруга
 Горячие раны его.