

Снова колдует солице,
Звения по земле капелью.
Снова, как добрый волшебник,
В класс заглянуло к нам.
Это пришла к ребятам,
Через дожди и метели
Обычная и необычна
Семнадцатая весна.

Нежно поют гитары,
Доверив секреты струнам...
Тесными стали парты,
Мальчиков не узнать.

Смотрит на класс учитель,
Свою вспоминая юность,
Обычную и необычную
Семнадцатую весну.

Маленький старый глобус
Упрямо зовет куда-то,
Скоро забудут парки
Зимнюю тишину.
Ты помоги им, солице,
Сегодня пришла к ребятам
Обычная и необычна
Семнадцатая весна!

НЕМОЕ КИНО

Слова Михаила ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Никиты БОГОСЛОВСКОГО
и М. ФИЛИПП-ЖЕРАРА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

The musical score consists of three systems of music. The first system shows a vocal part (Soprano) and a piano part. The vocal part starts with the word 'Нар' (Nar) and includes lyrics like 'да-же на фильмы' (even to the movies). The piano part features a sustained bass note. The second system continues the piano part with dynamic markings 'mf quasi stacc. sempre'. The third system shows the vocal part continuing the melody. The score is in common time, with various key changes indicated by key signatures. The vocal range is mostly soprano, with some lower notes in the piano accompaniment.

зри-тель с вос - тор-гом хо - дил все рав - но.

Вме - сто ди - а - ло - гов - лишь дvi - же - ни - я губ,

но без слов по - нят - но, кто у - мён, а кто глуп.

За - бав - ны же - сты и взо - ры ге - ро - ёв ин - триг,

тех, кто по - стиг bla - жен - ства миг.

Так на - и - вен, сме - шон не - заб - вен. ных

Poco meno mosso

вре - мен чер - но - бе - лый не мой сон!

f

Бо - е - вик на - фта - лин - ный, старой мо - ды па -

рад... Че - ло - век в ки - но - буд - ке крутит

вре - мя на - зад. Из лу - ча воз - ни.

ка - ет на э - кра . не о - но, а при - молк - ший пар - тер, ме - жду

1. 2.
 a tempo
 про - чим, часть не - мо - го ки - но.

Даже на фильмы немого кино
 Зритель с восторгом ходил все равно.
 Вместо диалогов—лишь движения губ,
 Но без слов понятно кто умен, а кто глуп.
 Забавны жесты и взоры героев интриг,
 Тех, кто постиг блаженства миг.
 Так наивен, смешон
 Незабвенных времен
 Черно-белый немой сон!

Припев: Боевик нафталинный,
 Старой моды парад...
 Человек в кинобудке
 Крутит время назад,
 Из луча возникает
 На экране оно,
 А примолкший партер, между прочим,
 Часть немого кино.

Жуткие драмы, огонь из ружья,
 Жгучие дамы, ревнивцы-мужья...
 Ах, расстроен, стонет дребезжащий рояль,
 Бьет тапер по клавишам—ему их не жаль.
 И все же щеки у женщин намокли от слез
 В этом красивом мире грез.
 Тех страстей пыл угас,
 Те сюжеты сейчас
 Вряд ли тронут, увы, нас.

Припев.

Ленту эпохи проектор жует,
 В кадре беззвучно эпоха живет.
 То, что потрясало на заре этот век,
 Нынче вызывает лишь улыбки у всех.
 Ушло в забвенье созвездье немого кино,
 Впрочем, уже давным-давно...
 Предыдущих затмив,
 Современный кумир
 Поражает игрой мир.

Припев.