

МОРСКАЯ ПЕСЕНКА

Слова В. Дыховичного и М. Слободского

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Moderato

нар

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a large 'нар' (nar) marking in the first system. The vocal line includes the lyrics: 'На ко - раб - лях хо - дил, бы - ва - ло, в пла - вань - я. По всем мо - рям бро - дил и штор - мо - вал. В лю - бом пор - ту, в лю - бой за - морской га - ва - ни бы - вал. По - всюду'.

Chords: Ebm, Abm⁶, Ebm, Abm⁶, Ebm, Abm, Ebm, B⁷, Ebm, Eb⁷, Abm⁶, Eb⁷, Abm, B⁷, Ebm, Gb⁷, Abm, Gb⁷, Cb, Eb⁷, Abm, Dbm⁶, Cb, Eb⁷, Abm, Cb, B⁷, Ebm, Db⁷.

Lyrics: На ко - раб - лях хо - дил, бы - ва - ло, в пла - вань - я. По всем мо - рям бро - дил и штор - мо - вал. В лю - бом пор - ту, в лю - бой за - морской га - ва - ни бы - вал. По - всюду

G⁶ Bm Gb⁷ Db⁷ Gb Abm Cb⁷ B⁷

я... по - всю - ду, яс - но, о - чень то - ско -

Для повторения

Gb⁷ Db⁷ Gb Abm Cb⁷ B⁷ Ebm Abm Ebm Abm⁶

-вал, по - всю - ду я по до - му то - ско - вал.

Для окончания

Ebm Abm⁶ Ebm B⁷ Ebm Eb⁷ Abm⁶ Eb⁷ Cb⁷ B⁷

Ба - на - ны // на - ших ос - тро -

Ebm Abm Ebm Abm⁶ Ebm Abm Ebm B⁷ Ebm

-важ.

p

На кораблях ходил, бывало, в плаванья.
 По всем морям бродил и штормовал.
 В любом порту, в любой заморской гавани бывал.
 Повсюду я...
 Повсюду, ясно, очень тосковал,
 Повсюду я по дому тосковал.

Бананы ел, пил кофе на Мартинике.
 Курил в Стамбуле злые табаки,
 В Каире я жевал, братишки, финики с тоски,
 Они по мне...
 Они, по мнению моему, горьки.
 Они вдали от Родины горьки.

Нет, не по мне краса в чужом окошечке.
 В чужих краях бродил я много дней.
 Но не оставил там души ни крошечки, ей-ей,
 Она для Нас...
 Она для Насти-Настеньки моей,
 Она для милой Настеньки моей!

Когда ж кончал я плаванья далекие,
 То целовал гранит на пристанях,
 В любом порту и во Владивостоке я в слезах,
 Эх, на Кури...
 Эх, на Курильских дальних островах.
 На самых дальних наших островах.

ПРИМОРСКИЙ ГОРОД

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Allegro non troppo

The musical score is written for piano. It begins with a treble clef and a bass clef. The tempo is marked 'Allegro non troppo'. The first system includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The second system continues the piece with various chords and melodic lines. Chord markings include Dm, Gm, C7, F, Gm6, Dm, and A7 (b). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets.