

Мы с тобой одной дорогой,
Неразлучные, идем,
Непохожие во многом,
А верней, почти ни в чем.
И притом неплохо ладим,
И, конечно, не беда,
Если я тебе в досаде
Повторяю иногда:

Привес: Пойми меня, пойми,
Мне так сейчас нужны
Созвучье дум твоих,
Согласье глаз твоих.

Пойми меня, пойми,
В том нет моей вины,
Что трудно нам с тобой в иные дни.

Как всегда, непониманье,
Словно хмурый день, пройдет,
Если даже и поранит,
Рана скоро заживет.
Мы с тобой неплохо ладим,
И, конечно, не беда,
Если в свой черед в досаде
Ты промолвишь иногда:

Привес.

КРУЖИТСЯ ЛИСТ...

Слова И. ШАФЕРАНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Andante

нар *mf* *p* *mf* *p* *mf*

F7 poco rit. mp Bm a tempo Ebm

Кру - жит - ся лист, кру - жит - ся лист и па - да - ет.

p *M* *M*

F7 Bm

И нить до - ждя, и нить до - ждя ка - ча - ет - ся. У -

M *7* *M*

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in F major, 9/8 time, marked 'Andante'. The introduction features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with dynamics ranging from mezzo-forte (mf) to piano (p). The vocal melody enters in the second system, starting with the lyrics 'Кру - жит - ся лист, кру - жит - ся лист и па - да - ет.' The tempo and mood markings include 'poco rit.', 'mp', 'Bm a tempo', and 'Eb'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, marked with dynamics like 'p' and 'M'. The score concludes with the lyrics 'И нить до - ждя, и нить до - ждя ка - ча - ет - ся. У -' and continues with piano accompaniment.

$A\flat m$ B^7 $E\flat m$
 _же лю-бовь, у - же лю-бовь не ра - ду - ет, и,
 М 7 М

Bm $E\flat m$ Bm F Bm F^7
 верь не верь, и, верь не верь, а кон - ча - ет - ся, у-
 М М М Б М 7

$A\flat m$ B^7 $E\flat m$
 _же лю-бовь, у - же лю-бовь не ра - ду - ет, и,
 М 7 М

F^7 $E\flat m$ C^7 Bm F^7
 верь не верь, и, верь не верь, а кон - ча - ет -
 7 М М 7

Для повторения
Еbm

Вm Gb

...ся.

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

М Б М

Для окончания
Еbm Gb7 F7 poco rit. Bm7

Не // кон-ча-ет-ся...

mf *p* *mf*

М 7

Кружится лист, кружится лист
И падает.
И нить дождя, и нить дождя качается.
Уже любовь, уже любовь
Не радуется,
И, верь не верь, и, верь не верь, а кончается.

Не знали мы, не знали мы,
Не ведали,
Какой любовь, какой любовь окажется.
И лишь слова, и лишь слова последние
Никто сказать, никто сказать не решается.

Сказать бы мне, сказать бы мне:
Не жди меня.
Зачем себя, зачем себя мы мучаем?
Но как же стать, но как же стать чужими нам—
Едва кивать, едва кивать в лучшем случае?

Кружится лист, кружится лист
И падает.
И нить дождя, и нить дождя качается.
Уже любовь, уже любовь не радуется,
И, верь не верь, и, верь не верь, а кончается...