

По тропинке, не спеша,  
Выйду в поле.  
Ветер в травах прошуршал  
На раздолье.

Встал закат из-за лесов  
Алым гребнем.  
Нет красивой вечеров,  
Чем в деревне.

Я по лугу не бегу,  
А гуляю.  
И цветы я на лугу  
Не срываю.

Пусть хранят до холодов  
Краски лета,  
Нежность наших вечеров  
И рассветов.

Как сияют города  
Вечерами!  
А у нас взошла звезда  
Над полями,

Дарит нам из облаков  
Свет свой древний.  
Нет красивой вечеров,  
Чем в деревне.

## ГОДЫ ПРОМЕЛЬКНУТ ПРОЛЕТЯТ...

Слова Михаила ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Никиты БОГОСЛОВСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

нар *p*

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The first four measures feature a melodic line in the upper staff with eighth notes and a bass line in the lower staff with eighth notes. A repeat sign is placed after the second measure.

The second system of the musical score continues from the first system. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat and the time signature is 4/4. The music continues with a melodic line in the upper staff and a bass line in the lower staff. The piece concludes with a final cadence in the last measure.

*mf*  $Gm^{6-}$   $Cm^2$   $F$   $F^7$

Мне бы жизнь, как пе - сню про - петь, ис - крен - не и

$B^7+$   $B^6$   $Cm^6$   $B^2$   $Gm^2$

че - стно, так, чтоб по - жа - леть не при - шлось

$A^7$   $D^7$   $Gm^{6-}$

по - сле ни о чем. Ско - лько до по -

$Cm^2$   $F^7+$   $F^7$   $B^7+$

- след - ней чер - ты - лишь судь - бе из - ве - стно,

ско - лько на ро - ду су - жде - но - сто - лько про - жи.

Chords: Cm<sup>6</sup>, Gm<sup>6-</sup>, Gm<sup>6</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>

-вем. Ты, ку - ку - шка, брось ку - ко - вать,

Chords: Gm, Cm<sup>2</sup>

мне го - да счи. та - я, от ме - ня сво.

Chord: Gm<sup>6-</sup>

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: Cm<sup>6</sup>. Временная метка: D<sup>7</sup>. Метр: 3/4. Слова: лю во - ро - жбу лу - чше у - та - и.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: Gm<sup>6-</sup>. Метр: 3/4. Слова: Го - ды про - мельк - нут, про - ле - тят, сло - вно ли - стьев

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: Gm<sup>6-</sup>. Временная метка: Gm. Метр: 3/4. Слова: ста - я, ско - лько их до - ста - нет - ся мне~

Для повторения  
Gm

Для окончания  
Gm

*pp*

Мне бы жизнь, как песню пропеть, искренне и честно,  
 Так, чтоб пожалеть не пришлось после ни о чем.  
 Сколько до последней черты—лишь судьбе известно,  
 Сколько на роду суждено—столько проживем.

*Припев:* Ты, кукушка, брось куковать, мне года считая,  
 От меня свою ворожбу лучше утай.  
 Годы промелькнут, пролетят, словно листьев стая,  
 Сколько их достанется мне—все они мои!

Мир просвечен солнцем насквозь—нет ему предела,  
 И всегда в любимых глазах плещется заря.  
 Сколько до последней черты—разве в этом дело?  
 Только б не напрасно прожить, только бы не зря.

*Припев.*

Отзвенит ручьями весна—и наступит лето,  
 Для того придумана даль, чтоб стремиться к ней...  
 Сколько до последней черты—главное не это,  
 Как мы проживем свою жизнь—все-таки главней!

*Припев.*