

Для окончания

ря - дом про-хо-дит гра-ни-ца!

У нас на заставе грозна тишина,
 Опасность повсюду таится.
 У всех в гарнизоне—забота одна,
 Ведь рядом проходит граница.

У нас на заставе друзья—так друзья,
 Не просто—знакомые лица.
 А как же иначе? Иначе нельзя,
 Ведь рядом проходит граница.

У нас на заставе то снег, то дожди,
 То дымка тумана клубится.
 Качнется вдруг ветка—знай, в оба гляди,
 Ведь рядом проходит граница.

У нас на заставе—короткие сны,
 Но встреча с любимой снится.
 И наши гитары недаром нежны,
 Ведь рядом проходит граница.

У нас на заставе обманчив рассвет,
 А ночь нескончаемо длится.
 И в этом секрета особого нет,
 Ведь рядом проходит граница.

У нас на заставе покой всей страны
 Надежно, как знамя, хранится...
 Нужна нам застава—и мы ей нужны,
 Ведь рядом проходит граница!

МОЙ СЕВАСТОПОЛЬ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

Marciale sostenuto

нар ff

f Dm 3 В F C7 F6 Gm6 3

Гор-дость мо-рей, судь-бы лю-дей, звезд-ны-е трó-пы, сла-ву мо-рей

G#dim A Dm 3 D7

и ко-раб-лей свя-то хра-ним. На бе-ре-гу

Gm 3 G7 C7 F Eb7 3 A5-

с веш-ней вол-ной шеп-чет-ся то-поль. Сно-ва вес-ну

Dm 3 Asus7 A7 Dm C7

встре-тишь сво-ю ты мо-ло-дым. А кто в бес-

F A7 Dm Fmaj⁹

смер - тье, зна - чит, про - щай - те! И бес - ко -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It features four measures of music with lyrics: "смер - тье, зна - чит, про - щай - те! И бес - ко -". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, often in triplets. Chord symbols F, A7, Dm, and Fmaj⁹ are placed above the vocal line.

Gm⁶ G#dim A

- зыр - ку сни - ма - ет зем - ля.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has three measures with lyrics: "- зыр - ку сни - ма - ет зем - ля.". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Chord symbols Gm⁶, G#dim, and A are placed above the vocal line.

Dm³ D7 Gm³ G7 C7

Память хранят кам - ни тво - и, мой Се - ва -

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has three measures with lyrics: "Память хранят кам - ни тво - и, мой Се - ва -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Chord symbols Dm³, D7, Gm³, G7, and C7 are placed above the vocal line.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: *_сто - поль, го-род-ге-рой, го-род-мат-рос,*. Фортепиано: аккорды F, Eb7, Dm, триоллы, фертма.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: *го - род - сол - дат! // - дат!*. Фортепиано: аккорды Asus, A7, Dm, D, фертма, двойная черта. Динамика: *ff*.

Гордость морей,
Судьбы людей,
Звездные тропы,
Славу морей
И кораблей
Свято храним.
На берегу
С вешней волной
Шепчется тополь.
Снова весну
Встретишь свою
Ты молодым.

Припев: А кто в бессмертье, значит, прощайте!
И бескозырку снимает земля.
Память хранят камни твои,
Мой Севастополь,
Город - герой, город - матрос,
Город - солдат!

Море, скажи,
Где рубежи
Жизни и смерти.
Наша судьба —
Это борьба,
Сердца прибой.
Тот, кто ушел,
Песней придет.
В песню поверьте!
Тот, кто ушел, —
В песне твоей
Снова с тобой!