

# У КОЛОДЦА

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru)

Неторопливо

Голос  
*mp*

Шел со служ-бы по - гра -

*mp*

М 7 М 7 М М 7

- ни - чник, по - гра - ни - чник мо - ло - дой.

7 7 7 М М 7 В М 7

По - до - шел ко мне и про - сит у - го - стить е - го во -

7 7 7 М М М М 7

# Медленное

-дой. Я во - ды до - ста - ла све - жей,

*mf* М Б 7

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal melody in G major, 4/4 time, with lyrics '-дой. Я во - ды до - ста - ла све - жей,'. The piano accompaniment is in the same key and time, featuring a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and arpeggios. Dynamics include *mf* and markings for 'М' (mezzo-forte) and 'Б' (bravo) with a '7' indicating a fingering.

по - да - ла е - му тот - час; толь - ко ви - жу: пьет он

М 7 М 5 *p* М 7

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The vocal line continues with lyrics 'по - да - ла е - му тот - час; толь - ко ви - жу: пьет он'. The piano accompaniment continues with similar textures, including a 5th fingering in the treble. Dynamics include *p* (piano) and 'М' (mezzo-forte) markings.

ма - ло, а сме - ня не сво - дит глаз.

М М М 7

Detailed description: This system contains the final line of music for this section, with lyrics 'ма - ло, а сме - ня не сво - дит глаз.'. The piano accompaniment features a 7th fingering in the bass line.

Мелкие ноты—только для последнего куплета.

Так и пил он у ко - лод - ца, мо - жет, час, а мо - жет,

М

Detailed description: This system contains the final line of music, with lyrics 'Так и пил он у ко - лод - ца, мо - жет, час, а мо - жет,'. The piano accompaniment features a 'М' (mezzo-forte) marking and includes small eighth-note figures in the bass line.

Для повторения

Для окончания

Шел со службы пограничник,  
 Пограничник молодой.  
 Подошел ко мне и просит  
 Угостить его водой.  
 Я воды достала свежей,  
 Подала ему тотчас;  
 Только вижу: пьет он мало,  
 А с меня не сводит глаз.

Не шути напрасно, парень,  
 Дома ждут меня дела...  
 Я сказала: «До свиданья!»  
 Повернулась и пошла.  
 Парень стал передо мною,  
 Тихо тронул козырек:  
 «Если можно, не спешите—  
 Я напьюсь еще разок».

Он напился, распрямился,  
 Собирается идти:  
 «Если можно, пожелайте  
 Мне счастливого пути».  
 Поклонился на прощанье,  
 Взялся за сердце рукой...  
 Вижу—парень он хороший  
 И осанистый такой.

И чего—сама не знаю—  
 Я вздохнула горячо  
 И сказала почему-то:  
 «Может, выпьете еще?»  
 Улыбнулся пограничник,  
 Похвалил мои слова...  
 Так и пил он у колодца,  
 Может, час, а может, два...