

# ПШЕНИЦА ЗОЛОТАЯ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

## Не скоро. Плавно

[illegible]

tr Голос

1. Мне хо - ро - шо, ко - ло - сья раз - дви -

М 7 М М М М

га - я, сю - да хо - дить ве.

М М 7 7 М М

Музыкальный фрагмент из оперы «Садко» (1869) на музыку Николая Римского-Корсакова. Это часть дуэта Садко и Куприяна. Музыка написана в тональности D-dur (два диэза) и 4/4 такта. Вверху — вокальная линия с русскими текстами: «Чернею по рой. Стеной сто.» Внизу — фортепианный аккомпанемент, включающий мелодическую линию в правой руке и басовую линию в левой руке. В басовой линии под нотами выделены буквы: М, Б, Б, Б, Б.

ит пше ни ца зо ло та



я по сто ро нам тро пин ки по ле



Хор  
вой. Сте ной сто ит пше



ни ца зо ло та я по сто ро



Для повторения

Голос

нам тро - пин - ки по - ле - вой. 2. Всю ночь по -

Для окончания

//дать.

1. Мне хорошо, колосья раздвигая,  
Сюда ходить вечернею порой.  
Стеной стоит пшеница золотая  
По сторонам тропинки полевой.
2. Всю ночь поют в пшенице перепелки  
О том, что будет урожайный год.  
Еще о том, что за рекой в поселке  
Моя любовь, моя судьба живет.
3. И в час, когда над нашей стороною  
Вдали заря вечерняя стоит,  
Родное поле говорит со мною,  
О самом лучшем в мире говорит.
4. И хорошо мне здесь остановиться  
И, глядя вдаль, подумать, помолчать...  
Шумит, шумит высокая пшеница,  
И ей конца и края не видать.