

СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ

Слова М. ВОЛЬПИНА

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Темп походного марша

Музыкальная партитура для фортепиано, первая система. Ключевое обозначение: *f*. Временной метка: 2/4. Музыкальная запись включает ритмические рисунки в правой и левой руках, акценты и динамические изменения.

Музыкальная партитура для фортепиано, вторая система. Музыкальная запись включает ритмические рисунки в правой и левой руках, акценты и динамические изменения.

1. Мы и - дем, и с на - ми вся стра - на - ве -

Музыкальная партитура для фортепиано, третья система. Музыкальная запись включает ритмические рисунки в правой и левой руках, акценты и динамические изменения.

ли - ка - я Со - вет - ска - я Дер - жа - ва!

Музыкальная партитура для фортепиано, четвертая система. Музыкальная запись включает ритмические рисунки в правой и левой руках, акценты и динамические изменения.

Мно - го нас, но цель у нас од - на - род-

M M 7 7 M M

ной стра.ны ве - ли - чи - е и сла - ва. Вы - ше

f *Привес*

зна - мя со - вет - ско - го спор - та! Ши - ре

Б Б 7 7 Б

шаг от ре - кор - да к ре - кор - ду! Сла - ва

7 7 Б

силь - ным, от - важ - ным и гор - дым, па - три -

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a series of chords and single notes, corresponding to the lyrics. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols 'B', 'B', and '7' are placed below the piano staves.

-о там тру - до - вой стра - ны! Мы при -

The second system continues the musical score. The vocal line has a melodic line with some rests. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. Chord symbols 'B', 'B', '7', 'M', and 'B' are visible below the piano staves.

- шли от по - лей и за - во - дов, в на - ших

The third system shows the vocal line with a long note and a slur. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with slurs. Chord symbols 'B', '7', '7', and 'B' are placed below the piano staves.

му - ску - лах си - ла на - ро - да, а на

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has a long note and a slur. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with slurs. Chord symbols 'B', '7', '7', and 'B' are placed below the piano staves.

зна - ме - ни - мир и сво - бо - да всем на -

- ро - дам зем - ли!

1. Мы идем, и с нами вся страна—
Великая Советская Держава!
Много нас, но цель у нас одна—
Родной страны величие и слава.

Припев: Выше знамя советского спорта!
Шире шаг от рекорда к рекорду!
Слава сильным, отважным и гордым,
Патриотам трудовой страны!
Мы пришли от полей и заводов,
В наших мускулах—сила народа,
А на знамени—мир и свобода
Всем народам земли!

2. Ты спортсмен страны передовой,
Ты должен быть всегда на первом месте,
Ты идешь в шеренге боевой
Защитников ее спортивной чести.

Припев.

3. Будь готов прославить свой народ
По всей земле, на каждом стадионе;
Будь готов, советский патриот,
И к мирному труду, и к обороне!

Припев: Выше знамя советского спорта!
Шире шаг от рекорда к рекорду!
Слава сильным, отважным и гордым,
Патриотам трудовой страны!
Мы пришли от полей и заводов,
В наших мускулах—сила народа,
А на знамени—мир и свобода
Всем народам земли!