

КРУЖАТСЯ ПАРЫ

Слова А. СОФРОНОВА

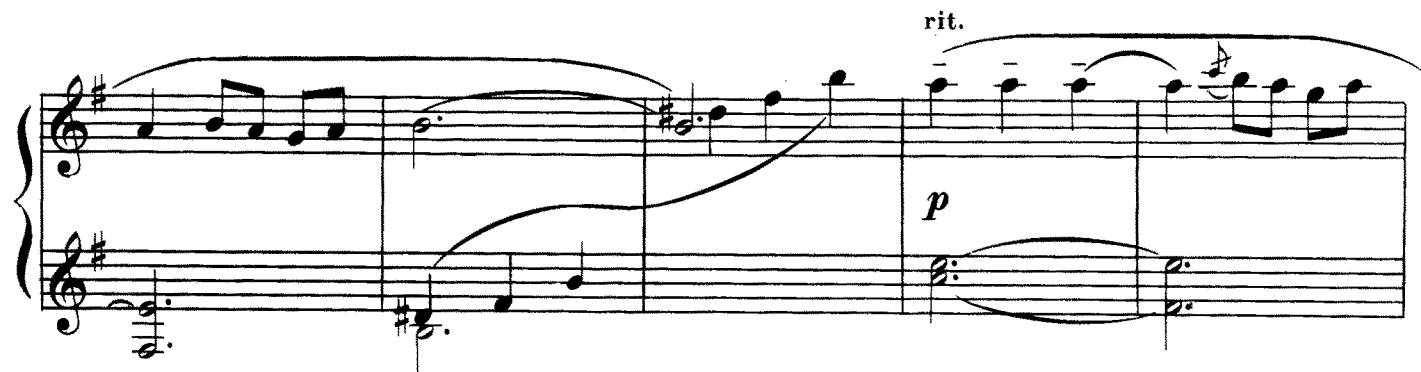
Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

пар *p*



rit.
p



Голос
a tempo
tr

Ти . хо шу . мят над ре . ко . ю вет .



- вя - ми бе . ре . зы. Ве . чер над сон . ным по .



Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Вокальная линия (верхняя стемма) содержит следующие ноты: полуприма, четверть, четверть, полуприма, четверть, четверть, полуприма. Текст: - ко - ем все звез - ды за - жег.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Вокальная линия (верхняя стемма) содержит следующие ноты: четверть, четверть, четверть, полуприма, четверть, четверть, полуприма, четверть, четверть, полуприма. Текст: Зо - ло - то - е си - я - нье, звезд да - ле - ких мер.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Вокальная линия (верхняя стемма) содержит следующие ноты: полуприма, полуприма, четверть, четверть, четверть, четверть, полуприма. Текст: - ца - нье, над лист - во - ю гу - сто.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Вокальная линия (верхняя стемма) содержит следующие ноты: полуприма, полуприма, четверть, четверть, полуприма, полуприма. Текст: - ю ноч - ной ве - те - рок.

p

Кру-жат . ся па . ры в валь . се ве . сен . нем, кру - жат . ся

p Б М М Б Б

па . ры, все вго - лу . бом. Ра - ду . ет серд . це

М Б

звон . ко . е пень . е. Как хо - ро . шо нам се .

**) f*

го - дня вдво . ем! А - а -

f Б 7

8...

*) Исполняется во 2 - м куплете.

First system of the musical score. It features a vocal line with the lyrics "а . а . а . а ." and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with a triplet of eighth notes marked "8..." and a treble line with chords and moving lines.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Ра . ду . ет серд - це звон . ко . е пень . е ." and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

Third system of the musical score. The vocal line has the lyrics "как хо - ро - шо нам вдво - ем!" and includes a bracketed section labeled "Для повторения" (For repetition). The piano accompaniment features a treble line with a long, expressive melodic line and a bass line with chords. Dynamics include *dim.* (diminuendo).

Fourth system of the musical score. The piano accompaniment continues with a long, flowing melodic line in the treble and chords in the bass. The system is marked with *p* (piano) and *rit.* (ritardando).

Для окончания

шо нам вдво ем!

f

f

p. p.

p. p.

Тихо шумят над рекою
Ветвями березы.
Вечер над сонным покоем
Все звезды зажег.
Золотое сиянье,
Звезд далеких мерцанье,
Над листвою густою
Ночной ветерок.

Припев: Кружатся пары в вальсе весеннем,
Кружатся пары, все в голубом.
Радует сердце звонкое пенье.
Как хорошо нам сегодня вдвоем!

Шорохи, шепоты, тени
Над звездной рекою.
Веток и листьев сплетенье,
В ночи голоса.
И на лунной дорожке
Золотые сережки,
И в душистой сирени
Любимой глаза.

Припев: Кружатся пары в вальсе весеннем,
Кружатся пары, все в голубом.
Радует сердце звонкое пенье.
Как хорошо нам сегодня вдвоем!