

КОМЕНДАНТСКИЙ ПАТРУЛЬ

Слова Д. РОЩИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

Голос
тр

Поздней

нар

p

М.

М.

ночь

ю в да . ле . кой Гер . ма . ни . и ,

в снеж . ный

М.

Б.

март

и дожд . ли . вый и . юль

ти . хим

Б.

М.

го - родом в стро.гом мол - ча - ни - и ко.мен.

The first system of the musical score. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment has a bass line and a treble line with chords. There are dynamic markings 'Б.' and 'М.' in the piano part.

-дант - ский про - ходит пат - руль. Ти.хим

Хор

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment has a bass line and a treble line with chords. There are dynamic markings 'М' and 'М.' in the piano part.

го - ро. дом в стро. гом мол - ча - ни - и ко.мен.

The third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment has a bass line and a treble line with chords. There are dynamic markings 'Б.' and 'М.' in the piano part.

-дант ский про - ходит пат - руль. Пла.в.но

Для повторения

tr

The fourth system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment has a bass line and a treble line with chords. There are dynamic markings 'М' and 'М.' in the piano part. A trill marking 'tr' is present in the vocal line. A box labeled 'Для повторения' (For repetition) is placed over the end of the system.

Для окончания

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с длинной ноты на высокой G, за которой следует пауза и затем последняя нота. Фортепианная партия состоит из правой и левой рук. Правая рука играет серию аккордов и арpeggios, а левая рука играет простую басовую линию. Пьеса заканчивается последним аккордом в правой руке и последней нотой в левой руке.

Поздней ночью в далекой Германии,
В снежный март и дождливый июль
Тихим городом в строгом молчании
Комендантский проходит патруль.

Плавно тени каштанов колышутся
На асфальте при свете луны,
Где-то песенка русская слышится—
Милый голос моей стороны.

Там всегда над зеленой дубравою
Дышит ветер теплом и весной.
Хорошо бы пройтись нам с гитарою
В эту ночь по деревне родной!

Мы несем свою службу военную,
Мы присяге навеки верны,
Охраняя Отчизну священную
От пожаров и горя войны.

Поздней ночью в далекой Гемании,
В снежный март и дождливый июль
Тихим городом в строгом молчании
Комендантский проходит патруль.