

Все мы ищем в синем небе журавлей,
Устремляем в небеса взгляды.
Только, может, это небо на земле,
Только, может, тот журавль рядом.

Припев: Там, где лес, и там, где поле,
Там, где быстрая вода, —
Этот край еще мы в школе
Полюбили навсегда.
Этот край еще мы в школе
Полюбили навсегда, —
Там, где лес, и там, где поле,
Там, где быстрая вода.

Мы, как дети, верим в ключик золотой,
Нас на поиски зовет сердце.
Только, может, в нашем доме за стеной,
Та заветная для нас дверца.

Припев

Если вдруг меня дороги уведут
В те края, где никогда не был,
Буду помнить, что меня обратно ждут
Мой журавлик и мое небо.

Припев

НОЧНОЙ ПОЛЕТ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru Музыка и слова С. БЕРЕЗИНА

Умеренно

нар *mf*

Gm₆ A₇ Dm

Vзре_ве_ли мо_то_ры, на_

mf

Am B₇ E₇ Am

- рушил по_кой ти_ши_ ны.

Взре_ве_ ли мото_ры, на

Musical score for the first section of the song. The vocal line consists of eighth-note patterns. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The key signature changes from D major (Dm) to E major (E₇) at the end of the section.

взлет разрешен_я да_ ны.

Взре_ве_ ли мото_ры, на

Musical score for the second section of the song. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment includes chords and sustained notes. The key signature changes to A major (Am) and then to G major (G_{m6}) at the end of the section.

встречу бе_тон_ка плы_вет.

Взре_ве_ ли мото_ры и в не_бо у_ходит пи-

Musical score for the third section of the song. The vocal line includes eighth-note patterns and sustained notes. The piano accompaniment features chords and sustained notes. The key signature changes to A major (A₇), D major (Dm), A major (Am), and E major (E_{7/5-}, E₇) at the end of the section.

- лот.

Припев

Плы_ют на_встре_

чу об_

ла_ка

Musical score for the chorus of the song. The vocal line consists of eighth-note patterns. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The key signature changes to A major (Am), D major (Dm), and G major (G₇) at the end of the section.

и у_ да_ ля_ ет_ся зем_ля.

И звезды ми-

Musical score for the final section of the song. The vocal line consists of eighth-note patterns. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The key signature changes to G major (G₇) at the end of the section.

- га- ют, же- ла- я у- да- чи те- бе,

но кто-то волнует- ся

Dm₇

G₇

Cmaj

G₆

B₇

вновь за те- бя на зем- ле.

И звез- ды ми- // ле.

E_{7sus}

E₇

A_m

A_m

за- // бя.

A_m

Взревели моторы, нарушив покой тишины.

Взревели моторы, на взлет разрешенья даны.

Взревели моторы, навстречу бетонка плывет.

Взревели моторы и в небо уходит пилот.

Припев: Плывут навстречу облака

И удаляется земля.

И звезды мигают, желая удачи тебе,

Но кто-то волнуется вновь за тебя на земле.

Задание понял – уходит на поиск пилот,

Вдруг цель обнаружив, дает „боевой“ разворот.

Пилот рапортует на землю – исполнен приказ,

Мы выполним все, что возложит отчизна на нас.

Припев: Летят навстречу облака,

А где-то спит внизу земля,

И звезды мигают – ты в небо поднялся не зря,

Но кто-то не спит, ожидая с полета тебя.