

РУКИ РАБОЧИХ

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. БАСНЕРА

Торжественно

Переложение И. Герауца

Домра
малая

нар

Домра
альтовая

Баян

Голос

Балалайка
прима

Гитара

Бас

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

The musical score is written for a seven-piece instrumental ensemble and includes vocal parts. The instruments listed on the left are: Domra (small and alto), Bayan, Voice, Balalaika (prima), Guitar, and Bass. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte). The vocal line is indicated by a 'V' symbol. The score is divided into systems, with the first system showing the initial instrumental entries. The second system continues the instrumental accompaniment. The third system includes the vocal entry with the lyrics 'Еще по...' (Yet more...). The score concludes with a final instrumental flourish.

1

- асю- ду на зем- ле пред- ут- рен- ний по-

В C⁷ F F C⁷

II

- кой, а мы ша- га- ем на спе-

F В

First system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The piano part includes a complex arpeggiated figure in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The lyrics are: - шь до- ро- гой за- вод-

Second system of the musical score, marked with a double bar line and a '2' in a box. It continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns. The lyrics are: -ской. Мы на- чи- на- ем э- тот путь в о-

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нот. Включает вокальные партии и фортепианное сопровождение. Под нотами присутствует текст песни.

- дин и тот же час. Идут хо-зя-е-ва зем.

Гармонизация: Gm^7 , E^b , F^7 , B , C^7

Продолжение музыкального фрагмента. Включает вокальные партии и фортепианное сопровождение. Под нотами присутствует текст песни.

- ли, и дет ра-бо-чий класс.

Гармонизация: C^7 , F , C^b , D^b , F^7

Припев

Ру- ки ра- бо- чих, вы да- е- те дви- жень- е пла-

- не- то, Ру- ки ра- бо- чих, мы о

4

вас э-ту по-сю по-эм. Ру-ки ра-

Cm^7 F B

-бо чих со-зда-ют все бо-гат-ства на све-те,

B B⁷ E^b

This system contains the first six staves of the musical score. The top two staves are for the vocal line, and the bottom four staves are for the piano accompaniment. The lyrics are written below the piano staves.

Lyrics: **землю родную обновляя трудом!**

Chord symbols: Cm⁷, F⁷, B, B⁵⁺, C⁷, F⁷

This system contains the next six staves of the musical score, starting with a repeat sign. It includes the vocal and piano parts for the second phrase.

Lyrics: **дом! Мы честь را-дом!**

Chord symbols: B, D^{b7}, G⁸⁺, B

Еще повсюду на земле
Предутренний покой,
А мы шагаем не спеша
Дорогой заводской.
Мы начинаем этот путь
В один и тот же час.
Идут хозяева земли,
Идет рабочий класс.

Припев: Руки рабочих,
 вы даете движенье планете.
Руки рабочих,
Мы о вас эту песню поем.
Руки рабочих
 создают все богатства на свете,
Землю родную
 обновляя трудом!

Мы честь рабочую храним
И ей верны всегда.
Не раз проверена в делах
Династия труда.
Сердца, надежные как сталь,
Испытаны не раз.
Идут хозяева земли,
Идет рабочий класс.

Припев

Гордись всегда, что ты живешь
В кругу большой семьи,
Что где-то рядом держат путь
Товарищи твои,
Что солнце каждый новый день
Восходит ради нас.
Идут хозяева земли,
Идет рабочий класс.

Припев