

ПТИЦЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ ДОМОЙ

Из кинофильма «Возвращение к жизни»

Слова М. МАТУСОВСКОГО Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. БАСНЕРА

Обработка С. ГРИБКОВА

§ Не спеша

С. А. мой. А—

нар f

замедлить Вальс-бит Соло

1. Да_ле -

- ко, да - ле - ко за мо - ря - ми, в яс - ны - е без -

- об - ла - ч - ны - е дни ПТИ_ЦАМ - снят - ся

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes dynamic markings such as 'f' (forte) and 'p' (piano), and performance instructions like 'замедлить' (ritardando), 'Вальс-бит' (waltz beat), and 'Соло' (solo). The lyrics are in Russian and describe the return of birds to their nests.

се - вер_ны_е гназ - да, где ког_да- то

вы_дос_ли о - ни, пти_цам снят *pp**) - ся
снят - ся, все

се - вер_ны_е ре - ки и ле -
снят - ся им се - ве - ра ре - ки, ле - са и ле -

*) Исполняется только в 1-м куплете

- са, у - кры - ты - в зи - мой. По - то - му, на -
 - са в по - кры - ва - ле зи - мой.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line has lyrics in Russian. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

- вер - но, о - то - всю ду пти - цы воз - вра -
 - ща - ют - ся до - мой.

The second system continues the musical score. It follows the same format with a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand.

- ща - ют - ся до - мой.

The third system of the musical score. It includes a first ending bracket marked with a double bar line and the number '1. 2.' above it. The piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand.

// - мой. По - то - му, на -

The fourth system of the musical score. It includes a second ending bracket marked with a double bar line and the number '3.' above it. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

замедляя

верно, ото всюду птицы возвра-

в темпе

- щаются до мой.

2. Если над землей клубятся тучи,
Птицы набирают высоту.
Если им грозит в дороге гибель,
Птицы умирают на лету.
Не страшат их горные вершины
И моря, окутанные тьмой.
Потому, наверно, отовсюду
Птицы возвращаются домой.

3. Отчий край, заветный берег детства,
Ты опять мне виден впереди,
И тебя лишь только вместе с сердцем
Можно вынуть из моей груди.
И не смогут сбить меня с дороги
Ни туман, ни ветер штормовой.
Потому, наверно, отовсюду
Птицы возвращаются домой.