

ПЕСНЯ О СОВЕСТИ

Из кинофильма «Факты минувшего дня»

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. БАШНЕРА

Allegro

нар *f*

mf

1. Здесь, ко-неч-но, не юг —

mf *simile*

снег и кам-ни во-круг. Э- тих

гор не страш_ на нам су_

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "гор не страш_ на нам су_". The piano accompaniment consists of a right hand (treble clef) and a left hand (bass clef). The right hand plays a continuous eighth-note pattern, while the left hand plays a simpler eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

ро вость.

The second system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "_ро_ вость.". The piano accompaniment continues with the same eighth-note patterns in both hands. The key signature remains one sharp (F#).

Как пу_ти ни труд_ны, мы с то_

The third system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "Как пу_ти ни труд_ны, мы с то_". A triplet of eighth notes is marked with a bracket and the number "3" above it. The piano accompaniment continues with the same eighth-note patterns in both hands. The key signature remains one sharp (F#).

бо ю долж_ ны все, что

The fourth system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "_бо_ ю долж_ ны все, что". The piano accompaniment continues with the same eighth-note patterns in both hands. The key signature remains one sharp (F#).

де- лать, то де- лать на

со- весть!

Припев

От-

-лич- но свя- за- ны бол-ты, на- деж- но выг- ну-

-ты мос-ты, на со-весть сде-ла-на кар-ти-на и-ли по-весть. И

коль ре- шать не с кон- дач-ка, и коль су- дить на-

1. 2.
-вер- ня- ка, пла- не-ту мож-но о-бо-ру-до-вать на со- весть, пла-

-не-ту о-бо-ру-ду-ем на со-весть!

13.

со-весть, пла-не-ту на-до о-бо-ру-до-вать на со-весть, пла-

-не-ту о-бо-ру-ду-ем на со-весть!

ff

2. Мы — проходчики гор,
Мы ведем этот спор,
И гремит под землей канонада.
Мир стоит на руде
И на честном труде,—
И доказывать это не надо.

Припев.

3. Если мы мастера,—
Нам усвоить пора:
Каждый день, словно к бою готовясь,—
На земле испокон
Есть священный закон —
Надо жить и работать на совесть.

Припев.