

ПЕСЕНКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Cantabile

mp

на р

mp

Я на сол — неч_ном вос_хо — де про лю_бовь по — ю,

на ко_ле — нях во — го_ро — де ле_бе_ду по — лю.

Вы_ры_ва — ю и бро_са — ю — пусть про_стит ме — ня.

Ви_ жу, де _ воч _ ка бо _ са _ я пла_ чет у плет _ ня.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, containing the melody with lyrics. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment, showing chords and arpeggiated figures. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

Страш _ но мне от звон_ ких во _ плей го _ ло _ са бе _ ды,

The second system continues the musical score with three staves. The vocal line and piano accompaniment follow the same format as the first system, with the piano part providing harmonic support through chords and arpeggios.

все силь_ не _ е за_ пах теп _ лый мерт_ вой ле _ бе _ ды.

The third system concludes the musical score with three staves. The vocal line and piano accompaniment maintain the same musical language, ending with a final chord and a fermata on the vocal line.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют шестнадцатые и восьмые ноты. Фортепиано играет аккорды и движущуюся линию в правой руке, а в левой руке — более статичные аккорды. Ключевая подпись: G-dur, 4/4.

Бу-дет ка - мень вме - сто хле - ба мне на - гра - дой злой.

Продолжение музыкального фрагмента. Вокальная линия переходит на ноты A4 и B4. Фортепиано продолжает сопровождать с аккордами и мелодическими движениями. Ключевая подпись: G-dur, 4/4.

На - до мно - ю толь - ко не - бо, а со мно - ю го - лос твой.

НЕ БЫВАТЬ ТЕБЕ В ЖИВЫХ...

Andante doloroso

Музыкальный фрагмент, отмеченный «Andante doloroso». Темп замедлен, настроение трагично. Вокальная линия начинается с ноты G4. Фортепиано играет с акцентами (f) и триолями. Ключевая подпись: G-dur, 4/4.

Не бы - вать те - бе в жи -