

КРЕСТИКИ-НОЛИКИ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка В. БАСНЕРА

Подвижно

нар

p

mf

p

Маль - чик с на - шей у - ли..

-цы с де - воч - кой иг - рал: на ас - фаль - те

кре - сти - ки ме - лом ри - со - вал.

Шла над

юж - ным го - ро - дом лет - ня - я по - ра.

The first system of the musical score. The vocal line is in G major, 4/4 time, with a melody that rises and then falls. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Кре - сти - ки - но - ли - ки— дет - ска - я иг -

The second system of the musical score. The vocal line continues with a rising melody. The piano accompaniment features chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

-ра, кре - сти - ки - но - ли - ки—

The third system of the musical score. The vocal line continues with a rising melody. The piano accompaniment features chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

дет - ска - я иг - ра.

p

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with a rising melody. The piano accompaniment features chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The system is marked with a first ending bracket and a piano (*p*) dynamic marking.

2.

// -ра.

Для окончания

// -ра.

p

Мальчик с нашей улицы
 С девочкой играл:
 На асфальте крестики
 Мелом рисовал.
 Шла над южным городом
 Летняя пора.
 Крестики-нолики—
 Детская игра.

Улетел, развеялся
 Пароходный дым.
 Стала взрослой девочка,
 Мальчик стал большим.
 Бродит он под окнами
 С ночи до утра.
 Крестики-нолики—
 Детская игра.

Вот и вся история,
 Нет в ней ничего.
 Ждет ли нынче девочка
 Друга своего?
 Гонят в море парусник
 Дальние ветра...
 Крестики-нолики—
 Детская игра.

По знакомым улочкам,
 Узким и крутым,
 Шла другая девочка
 С мальчиком другим.
 Надпись полустертая
 Посреди двора...
 Крестики-нолики—
 Детская игра.