

УЖ ТЫ ПОЛЕ МОЁ...

Обработка М. Балакирева

Не спеша

mf

Уж ты по - - - ле - мо - ё, по - ле -
по - - - люш - ко при - у -

mf *legato*

чи - - - сто - - - ё, ты раз - до - - - лье - мо -
кра - - - ше - - - но? При - у - кра - - - ше -

pp

ё, ты ши - ро - - - ко - е! Чем же
но всё цве - точ - - - ка - ми! Всё цве //я.

Для повторения

Для окончания

Уж ты поле моё, поле чистое,
Ты раздолье моё, ты широкое.
Чем же полюшко приукрашено?
Приукрашено всё цветочками,
Всё цветочками, василёчками.
Посреди-то поля част ракивов куст,
Под кустом-то лежит тело белое,
Тело белое, молодой казак.
Молодой казак не убит лежит,
Не убит лежит, шибко раненый.

В головах у него бел-горюч камень,
Во руках у него сабля вострая,
Во груди у него пуля быстрая,
Во ногах у него стоит добрый конь.
"Уж ты конь ли мой, конь, ты товарищ мой,
Ты ступай-ка беги во Русску землю,
Ты скажи-ка, скажи молодой жене,
Как женил-то меня бел-горюч камень,
Обвенчала меня сабля вострая,
Молодая жена-пуля быстрая".

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.
Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru