

Когда беззаботно, дитя, ты резвишься...

Соч. в 1858 г.

Слова К. ВИЛЬДЕ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка М. БАЛАКИРЕВА

Tempo di Mazurka

p

Ког - да без - за - бот - но, ди -

тя, ты рез - вишь - ся, Сме - ясь без - от - чет - но, по

poco a poco rit. e morendo

a tempo

за - ле кру - жишь - ся, кру - жишь - ся по за - ле. Не -

colla parte

-воль - но у - лыб - ка ко мне низ - ле - та - ет, Мне

p

ка - жет - ся, рыб - ка на солн - це иг - ра - ет, Мне

colla parte

poco a poco ritard. e morendo

ка - жет - ся, рыб - ка на солн - це иг - ра - ет.

ppp *mf* *f*

a tempo

Ког - да же хо - лод-ность - ю гор - до - ю све - та, И

p

де - вуш - кой мод - ной, мой друг, ты о - де - та, От чо - пор - ной

встре - чи мне груст - но и боль - но, И свя - зан - ной ре - чи бе -

- гу я не - воля - но.

pp espressivo
Мне груст - но и боль - но.

First system of the musical score, featuring a vocal line and piano accompaniment in D major. The vocal line has a long melisma at the beginning. The piano accompaniment consists of chords and some moving lines in the right and left hands.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Ког - да без - за - бот - но, ди - тя, ты рез -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "- вишь - ся, Не - воль - но у - лыб - ка ко мне низ - де - та - ет, Мне". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "мнит - ся, что рыб - ка на солн - це иг - ра - ет.". The piano accompaniment continues with chords and moving lines, ending with a double bar line.