

Рыцарь

Соч. в 1858 г.

Слова К. ВИЛЬДЕ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка М. БАЛАКИРЕВА

Allegro marziale

The first system of the musical score for 'Рыцарь' (The Knight) by M. Balakirev. It features a treble and bass staff for piano accompaniment and a staff for 'quasi Corni' (quasi horns). The tempo is 'Allegro marziale'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The piano part begins with a strong, rhythmic pattern in the bass, while the 'quasi Corni' part has a more melodic line. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

The second system of the musical score, featuring vocal entry. The vocal line (soprano) enters with the lyrics 'Вла - ты за - ко - ван, в пле - ме зла - том,'. The piano accompaniment continues with a strong, rhythmic pattern. Dynamics include *f* (forte).

The third system of the musical score, continuing the vocal line. The vocal line (soprano) continues with the lyrics 'К ми - лой не - ве - сте ры - царь спе - шит, Пол - ну - ю гру - сти'. The piano accompaniment continues with a strong, rhythmic pattern. Dynamics include *p* (piano).

f

весть он не - сет: Зна - мя свя - то - е в бит - ву зо - вет.

pp

Слы - шит по - дру - га гроз - ну - ю весть И со сле - за - ми так го - во - рит:

pp

p

О! как у - жас - на, О! как у -

p

p

- жас - на раз - лу - ка мне с ним.

p

Вре - мя про - хо - дит...

Це - лых пять лет ка - ну - ло в веч - ность,

m. s.

ff

Честь-ю по-кры - тый он воз-вра-тил - ся, Серд-цем стре-мит - ся к ми - лой сво-ей,

ff

poco acceler. *fff poco ritard.*

К ней без о-гляд - ки ры-царь бе-жит. Бо - же! над ми - лой

colla parte *fff*

a tempo
pp

ка-мень ле - жит. Пе-ред мо - ги - лой ры-царь сто - ит

p

И со сле - за - ми так го - во - рит: О!

p

как у - жас - на, О! как у - жас - на

p

раз - лу - ка мне с ней.