

ПЕСНЯ СЕЛИМА

Слова М. ЛЕРМОНТОВА*)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegretto

нар *p* *con bravura*

p Ме - сяцплы - вет и тих, и спо - ко - ен; а ю - но - ша - во - ин на *f*

p *f*

p бит - ву и - дет. Ружь - е за - ря - жа - ет джи - гит, и *p*

*) Отрывок из поэмы Лермонтова «Измаил-Бей».

poco allargando
amoroso

де . ва

е .

му

го .

во .

рит:

«Мой

ми .

лый,

сме .

ле .

е

вве.

colla parte

pp

poco a poco rit.

ряй .

ся

ты

ро .

ку,

мо .

ли .

ся

во .

сто .

ку,

будь

ве .

рен

про.

pp

f a tempo

-ро .

ку,

люб .

ви

будь

вер .

ней!

p

Agitato *f*

Люб - ви из - ме - нив - ший из - ме - ной кро - ва - вой, вра.

га не сра - зив - ши, по - гиб - нет без сла - вы;

p дож - ди е . го ран не об - мо - ют, *f* и

poco meno mosso

poco rit.

зве - ри ко - стей не за - ро - ют!»

f *colla parte*

p a tempo

f

Ме - сяц плы - вет и тих, и спо - ко - ен; а ю - но - ша -

p *leggero*

f

p

Poco meno mosso

во - ин на бит - ву и - дет, а ю - но - ша - во - ин.

sf p

pp

a tempo

ppp

на бит - ву и - дет!

pp

Sheet music for a vocal and piano piece. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four systems of staves. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system shows the vocal melody and piano accompaniment. The fourth system shows the piano accompaniment. The lyrics are in Russian and describe a scene of a young man and a young woman. The tempo and dynamics markings are: *p* a tempo, *f*, *p* *leggero*, *f*, *p* Poco meno mosso, *sf p*, *pp*, a tempo, *ppp*, *pp*.