

# ՉԱՍՈՒՐՉՆԵՐ

## М О С Т Ы

Մուսիկ. Վ. ՅՐԼՈՎԻ

Слова В. ОРЛОВА

Բաղադր. Գ. ԲԱՆՏՈՒՐՅԱՆԻ

Ноты с сайта - [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru)

Moderato

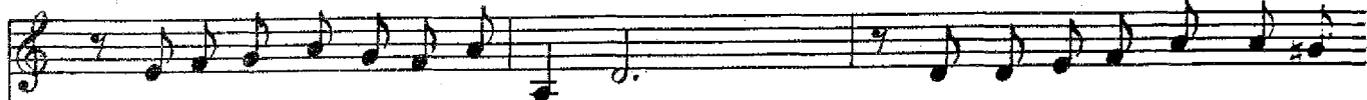
հար *mf*

Poco meno mosso

Գր - և՛ - րը մեր է ելլ անի - անի է,  
Всю ночь над го - ро-дом не - насть - е,

գր - և՛ - րը գուրս ու ան-ձե՛ր -  
всю ночь кол-ду - ет тем-но -





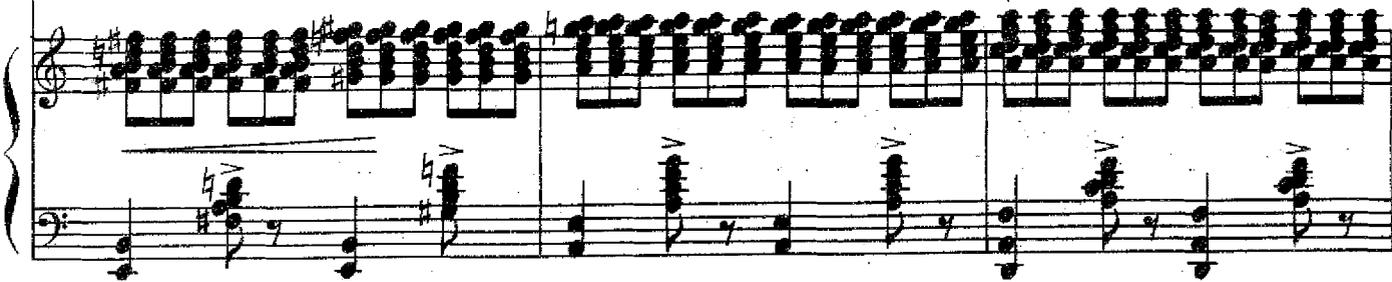
И жу, жу-дмуз-лир, жу-нас упр-сл - гр  
 Мос-ты, мос-ты, за-чем вам на - до

ли-зюа, ли-зюа. ли рш - да -  
 сю-би-мой раз - лу - чать ме -



- бина...  
 - ня...

Но раз-ве ночь над ми-ром власт - на.



жу-лир жу - сл - гр жу жу - жу,  
 спе-шит за - ря, зо-вет меч - та,

ли-дмуз жу-лир жу-лир жу-лир жу-лир  
 и ты су-мей дож-даться



- ги - лр  
 счастье - я

fu - րիմ բաց - փող կա - մուր - ջի  
 у раз - ве - ден - но - го мос -

մուս:  
 - տա.

2. Քեզ կր-փար - լի բախ-տի ախ-  
 2. Меч - та при - дет и счастье - е,

*ten. ten.*  
*rubato*

\* 2a.

մուս:  
 տա.

*f*

First system of a musical score. It features a treble clef staff at the top with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. Below it is a grand staff consisting of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains a complex melodic line with many sixteenth notes and some triplets. The bass staff contains a bass line with chords and some sixteenth notes. There are several dynamic markings, including accents (>) and a '3' indicating a triplet.

Second system of the musical score. It continues the grand staff notation from the first system. The treble staff has a dense texture of sixteenth notes, while the bass staff has a more rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. Dynamic markings include accents and a 'p' (piano) marking.

Third system of the musical score. The top staff is a vocal line with a simple melody. Below it, the grand staff continues. The treble staff has a series of chords, and the bass staff has a bass line with chords and eighth notes. The system includes the Russian lyrics: "Но раз-ве ночь над ми-ром власт-на" and a dynamic marking of *fp* (fortissimo).

Но раз-ве ночь над ми-ром власт-на

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано.

красивый - ли - бе - ре - ги он - ный - цус,  
спе - шит за - ря, зо - вет меч - та,

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано.

и в - ное вре - мя вы - ступит - ся - вы  
и ты су - мей дож - дать - ся счасть - я

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано.

rit. a tempo  
у раз - ве - ден - но - го мос - та.

rit. a tempo cresc. ff

Գիշերը մութ է և անհուն է,  
Գիշերը՝ ցուրտ ու անձրևոտ...  
Կանգնեց մեկի երջանկությունը  
Գետի բացվող կամուրջի մոտ:

ԿՐԿՆԵՐԳ.— Սիրո ճամփին այդ կամուրջները  
Պատմեջի պես են բարձրանում.  
Ա՛խ, կամուրջնե՛ր, կարոտ սրտերը  
Ինչու՞, ինչու՞ եք բաժանում...  
Բայց կծպտա շուտով լուսայգը,  
Կանցնի գիշերը այս ամպոտ.  
Ամառ պահիր հույսիդ կրակը  
Քո դեմ բացվող կամուրջի մոտ:

Քեզ կփարվի բախտիդ անուրջը,  
Նրա ճամփին միշտ կա աղետ,  
Եվ ջատ անգամ թողած կամուրջը՝  
Մարդիկ անհույս դառնում են ետ:

ԿՐԿՆԵՐԳ.— Սիրո ճամփին այդ կամուրջները  
Պատմեջի պես են բարձրանում.  
Ա՛խ, կամուրջնե՛ր, կարոտ սրտերը  
Ինչու՞, ինչու՞ եք բաժանում...  
Բայց կծպտա շուտով լուսայգը,  
Կանցնի գիշերը այս ամպոտ.  
Ամառ պահիր հույսիդ կրակը  
Քո դեմ բացվող կամուրջի մոտ:

Всю ночь над городом ненастье,  
Всю ночь колдует темнота,  
Остановилось чье-то счастье  
У разведенного моста.

ПРИПЕВ: Мосты встают ночной преградой  
В холодных отблесках огня,  
Мосты, мосты, зачем вам надо  
С любимой разлучать меня.  
Но разве ночь над миром властна,  
Спешит заря, зовет мечта,  
И ты сумей дожждаться счастья  
У разведенного моста.

Мечта придет и счастье будет,  
Но к ним дорога не проста,  
И часто вспянь уходят люди  
От разведенного моста.

ПРИПЕВ: Мосты встают ночной преградой  
В холодных отблесках огня,  
Мосты, мосты, зачем вам надо  
С любимой разлучать меня,  
Но разве ночь над миром властна,  
Спешит заря, зовет мечта,  
И ты сумей дожждаться счастья  
У разведенного моста.