

Песня 76-7 Я ЖДУ ТЕБЯ

Слова А. ДЕМЕНТЬЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. БАБАДЖАНЯНА

Умеренно

нар

mf *f*

Голос *f* *A*⁶ *D*⁶ *Dm*⁶

Хор *f* *A* *A*

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three systems. The first system shows the piano introduction with a tempo marking of 'Умеренно' (Moderato). The piano part is in treble and bass clefs, with dynamics *mf* and *f*. The second system introduces the vocal parts: 'Голос' (Voice) and 'Хор' (Chorus). The voice part is in treble clef with dynamics *f* and chord markings *A*⁶, *D*⁶, and *Dm*⁶. The chorus part is in treble clef with dynamics *f* and chord markings *A* and *A*. The piano accompaniment continues in the third system with chord markings *A*⁶ and *D*⁶.

Chords: D⁷, F, G, A⁶

Голос
A⁶
tr

Про_сы_па_юсь не от солн_ца, про_сто сча_стлив я, все се_го_дня ра_ду_ет ме.

Chords: D⁶, Dm⁶

tr

A⁶ D⁶

ня. Про_сто день та_кой кра_сивый, про_сто я та_кой сча_стливый.

N^7 Ты на значь сви да нье мне, лю - бовь мо - я. E^7 Я A^6 жду те.

Хор *tr* Я

D бя зи мой, Dm жду те - бя, при ход твой серд цем то - ро - пия. A^6

жду те - бя. A

D Я Dm^7 жду те - бя весной, раз ве ты не зна.ешь, что я жду те.

A жду те - бя. A

Для повторения
А

Для окончания
А

..бя? Я жду те - бя!

// ..бя!

Detailed description: This system contains the first three staves of music. The top staff is the vocal line in G major, starting with a fermata on a whole note 'F' chord. The lyrics are '..бя?' followed by 'Я жду те - бя!' and a double bar line with '// ..бя!'. The second staff shows piano accompaniment with chords and a fermata. The third and fourth staves show the piano accompaniment with a rhythmic pattern of chords and moving bass lines.

А⁶ D

Я жду те - бя зи - мой, жду те.

Я жду те - бя зи - мой, жду те.

Detailed description: This system contains the next three staves. The vocal line starts with a fermata on a whole note 'А⁶' chord, then continues with 'Я жду те - бя зи - мой, жду те.' The piano accompaniment features a steady rhythmic accompaniment with chords and a moving bass line.

Dm А⁶

..бя, при - ход твой серд - цем то - ро - пя. Я жду те.

..бя, при - ход твой серд - цем то - ро - пя. А

Detailed description: This system contains the final three staves. The vocal line begins with a fermata on a whole note 'Dm' chord, followed by '..бя, при - ход твой серд - цем то - ро - пя. Я жду те.' The piano accompaniment continues with the same rhythmic accompaniment, ending with a fermata on a whole note 'А' chord.

D D⁷ Dm⁷
 .бя вес_ной, жду те - бя, как ждет зем_ля рас_све_та, жду те_бя, как па_рус-вет_ра.
 жду те_бя. A A

F⁷ A⁶
 Пом_ни, что все_гда я жду те - бя.
 A A A

Просьпаюсь не от солнца,
 Просто счастлив я,
 Все сегодня радует меня.
 Просто день такой красивый,
 Просто я такой счастливый.
 Ты назначь свиданье мне, любовь моя.

Припев: Я жду тебя зимой.
 Жду тебя, приход твой сердцем торопя.
 Я жду тебя весной.
 Разве ты не знаешь,
 Что я жду тебя? Я жду тебя!

Жду любовь порою вешней
 Или в зимний час.
 Наша нежность пусть венчает нас
 Майским днем и ночью снежной.
 Будь всегда моей надеждой,
 Чтоб надежда та для нас с тобой сбылась.

Припев: Я жду тебя зимой,
 Жду тебя, приход твой сердцем торопя.
 Я жду тебя весной,
 Разве ты не знаешь,
 Что я жду тебя.
 Я жду тебя зимой,
 Жду тебя, приход твой сердцем торопя.
 Я жду тебя весной,
 Жду тебя, как ждет земля рассвета,
 Жду тебя, как парус-ветра.
 Помни, что всегда я жду тебя.