

# Он уехал

Слова неизвестного автора

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка С. ДОНАУРОВА  
(1838—1897)  
Обработка Д. Апкенази

Moderato

Нар

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with the instruction 'Moderato' and features a treble clef, a key signature of five flats, and a 2/4 time signature. The second system begins with a bass clef and a 2/4 time signature, followed by a section labeled 'В дверь сту-' with a piano dynamic instruction. The third system continues with a treble clef and a 2/4 time signature, containing lyrics: '- чит\_ся зим\_ний ве\_тер, а на сердце  
- рят, вес\_ на вер\_нет\_ ся, рас\_цве\_тет'. The fourth system concludes with a treble clef and a 2/4 time signature, with lyrics: 'зим\_ний хлад. Он у\_ е\_ хал, не\_ на\_ гляд\_ ный,  
при\_ ро\_да вновь, всё вос\_ крес\_ нет, о\_ жи\_ вит\_ ся,'.

не вер\_нет\_ся он на\_ зад.  
не вер\_нет\_ся лишь лю\_бовь.

И вес-

- на мne не на радость, коль зи\_ма в душе мо\_ей. Он у-

- е - хал, он у - е - хал, а сле\_зы

льют\_ся из о\_чей.

Го\_во\_ //чей.

rit.