

Дыханье границы

Музыка И. АРСЕЕВА

Маршеобразно. Энергично

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар *f* *B* *p sub.*

p
До -

tr *p*

cresc. poco a poco
зор - ны - е вы - шки, до - зор - ны - е вы - шки, до - зор - ны - е вы - шки сре -

cresc. poco a poco

tr *cresc. poco a poco*
- ди об - ла - ков. Тре - во - го - ю ды - шут, тре - во - го - ю ды - шут по -

tr *cresc. poco a poco*

mf

ры - вы ветров. Ву - ще - лье та - ит - ся всю ночь тем - но - та. Ды -

mf

Б М

sub. p *) *cresc. poco a poco*

- ха - нье гра - ни - цы ря - дом все - гда. Ву - ще - лье та -

p sub. *) В

mf

- ит - ся всю ночь тем - но - та. Ды - ха - нье гра - ни - цы

mf В

Для повторения

ря - дом все - гда.

*) *f* — В последнем куплете

Для окончания

p sub.

ря - дом все - гда.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains the lyrics "ря - дом" and "все - гда." with corresponding notes. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It features a variety of musical textures, including chords, arpeggios, and a dynamic marking of *f* (forte) in the right hand.

Дозорные вышки,
Среди облаков.
Тревогою дышат
Порывы ветров.
В ущелье таится
Всю ночь темнота.
Дыханье границы
Рядом всегда.

Придешь из дозора,
Уснешь в тишине,
Но грозные горы
Увидишь во сне,
От них не укрыться
Тебе никуда:
Дыханье границы
Рядом всегда.

Другие дороги
Тебя позовут,
Но ветры тревоги
С тобою живут.
И в мирных зарницах
Сквозь дни и года
Дыханье границы
Рядом всегда.