

# НОКТЮРН

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова А.ХОМЯКОВА

А.АРЕНСКИЙ  
(1861-1906)

Andantino

Голос I

Голос II

на р

Вче - раш - ня - я ночь бы - ла так свет - ла,

вче - раш - ня - я ночь все звез - ды за - жгла так яс -

- но, что гля - дя на хол - мы и дрем - лю - щий лес, на

во - ды, блес - тя - щие блес - ком не - бес,

я ду - мал: о, жить в э - том ми - ре чу-

о, жить в э - том ми - ре пре - крас - но.  
- дес пре - крас - но.

Più mosso

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Вокальная партия начинается с ноты D4, за которой следуют паузы. Фортепиано играет аккорды и восьмые ноты. Динамик *mf* появляется в начале второго такта.

Пре-крас-ны и вол - ны, и

Più mosso

Вокальная партия продолжает мелодию. Фортепиано играет ритмический рисунок. Динамик *mf* присутствует.

Вокальная партия. Динамик *mf*. Текст: Пре-крас-на во - де-же зе - ле-ных вет-вей дуб-

даль сте - пей,

*crescendo*

Фортепиано играет аккорды и восьмые ноты. Динамик *crescendo* указывает на нарастающую громкость.

- ра - ва,

*mf*

пре-крас-на лю-бовь свеч - но

Фортепиано играет аккорды и восьмые ноты. Динамик *mf* присутствует.

и пе-сен вос-торгсо-за-рен-ным че-  
све-жим вен-ком, и друж-бы звез-да сне-из-мен-ным лу-

-лом, и сла-ва!  
-чом, и сла-ва!

*a tempo*  
Взгля-нул я на не-бо, там даль яс-на: вы-  
*a tempo*

- со - ко, вы - со - ко вос - хо - дит о - на над безд

This system contains the first two lines of the musical score. The vocal line is in the treble clef with a key signature of two sharps (D major). The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: - со - ко, вы - со - ко вос - хо - дит о - на над безд.

- ной; там звез - ды жи - вы - е ка - тят - ся в ог - не... И

*p* *cresc.*

This system contains the next two lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: - ной; там звез - ды жи - вы - е ка - тят - ся в ог - не... И. The piano part features a crescendo. Dynamic markings include *p* and *cresc.*.

дет - ско - е чувст - во про - сну - лось во мне,

*mf*

This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: дет - ско - е чувст - во про - сну - лось во мне,. The piano part features a mezzo-forte section. Dynamic markings include *mf*.

*mf*

я ду - мал: о, луч - ше нам в той вы - ши -

*p*

- не, над - звезд

в той вы - ши - не над - звезд

*f*

ной.

ной.

*f*