

ten.

рят сно_ви_де_нья од_ни нам гре_зы пре_крас_ны_е

p

ма_я, у_сни, мо_е серд_це, у_

p

pp

_сни! у_сни!

tr

ppp

НЕБОСКЛОН ОСЛЕПИТЕЛЬНО СИНИЙ

Andante

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Op. 70, № 4

p

He_бо_

p

First system of a musical score. It features a vocal line in G major with lyrics, and piano accompaniment in the right and left hands. The piano part consists of dense chords and moving lines. The lyrics are: _склон ос_ле_пи_тель_но си _ний, мо_ря неж_но-ла_зур_на_я

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: даль; всю_ду груп_пы и_з_ящ_ны_е пи _ний, бе_ло-. The piano accompaniment continues with similar harmonic density.

Third system of the musical score. The vocal line includes a trill marked 'тр' and the lyrics: _ро_зо_вый всю_ду мин _ даль. От_ды_ха_ет Ве_зу_вий у_-. The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns.

Fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: _ста _ лый, и лег _ ко к об_ла_кам зо_ло _ тым под _ ни _ . The piano accompaniment provides a steady harmonic foundation.

dim.

ма - ет - ся па - ле - вый, а - лый при - хот - ли - во - ю туч - ко - ю

pp *mp* poco animato

дым. Мы с то - бой лас - ки тре - пет - ной пол - ны, ми - лый

f poco rit. a tempo

взгляд твой лю - бо - вью го - рит...

Темпо I

p

О - сле - пи - тель - но си - ни - е

rit

вол - ны, жем_чу - гом на них пе - на блес - тит. Слы_шу

mf

animato

ten.

в вол_нах я див_ны - е зву - ки, го_во - рят мне о сча - стьи о -

f

Tempo I

- ни.

pp

meno mosso

Ми - лый друг мой! В го_ди_ну раз - лу - ки э_тот

mp

p

день, э тот миг вспо_мя _ ни!

mf

pp

Я НА ТЕБЯ ГЛЯЖУ С УЛЫБКОЙ

Allegretto

Ор. 70, № 5

Я на те _ бя гля _ жу с у _

p

_ лыб _ кой, у _ ста мо _ и так го_ря _ чи...

mf

p

Пусть э _ то бу _ дет хоть о _ шиб _ кой — мол _ чи,

mf

p