

A musical score page featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of two staves: a soprano staff above and an alto staff below. The lyrics are written in Russian: 'ни - ко - му те - бя' on the first staff and 'я не от - дам!' on the second staff. The piano part is shown below the vocal staves, with four distinct chords labeled: Fm⁶, Cm, G⁷, and Cm. The score is set in common time, with a key signature of one flat. Measure numbers 8 and 9 are indicated at the top right.

Еще не вечер, еще не вечер,
Еще светла дорога и ясны глаза.
Еще не вечер, еще не вечер,
Еще иду я рядом с тобою безоглядно.

Пусть говорят, что приближается гроза,
Пусть говорят, что лгут и сердце, и глаза.
Только не буду верить я таким словам,
Никому тебя я не отдам!

Еще не вечер, еще не вечер,
Еще в запасе время есть у нас с тобой.
Еще не вечер, еще не вечер,
Еще открыты двери надежде и доверью

Пусть говорят, что стал с годами труден путь,
Пусть говорят: «Былого счастья не вернуть».
Только не буду верить я таким словам,
Никому тебя я не отдам!

Еще не вечер, еще не вечер,
Ошибок прошлых мы уже не повторим.
Еще не вечер, еще не вечер,
Продлится день счастливый для нас с тобой, любимый!

Пусть говорят: «Ничто не вечно под луной». Пусть говорят, что мы расстанемся с тобой. Только я в плен не сдамся будущим годам, Никому тебя я не отдам!

Я не жалею ни о чем

Слова Л. ФАДЕЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Ю. АНТОНОВА

Musical score for soprano and basso continuo. The soprano part (top) starts with a dynamic of **mf**. The basso continuo part (bottom) consists of a single line of notes.

Я шел не_ред_ко на_у _ гад,
Я ви_дел жиз_nи су_е _ ту,

ло _ ма _ я жиз_nен_nый у_клад,
но _ чей бес_сонных пу _ сто_ту,

Piano accompaniment: Gm chord (left hand), E♭ major 7th chord (right hand). Voice part: lyrics in G clef.

и кто_то про_ma_хам был рад,
и жен_щи_nу лю_бил не ту,

и и

Piano accompaniment: A7 chord (left hand), E♭ major 7th chord (right hand). Voice part: lyrics in G clef.

что же?
всё же...

я не жа_ле_ю ни о

Piano accompaniment: D7 chord (left hand), Fm chord (right hand). Voice part: lyrics in G clef.

чем,

о _ сел фун_da_мент—кре _ пок дом.

A

Piano accompaniment: Fm6 chord (left hand), G5+ chord (right hand). Voice part: lyrics in G clef.

то, что по_nя_to с тру_дом,

то мне до_ро _ же.

1.

Piano accompaniment: Gm chord (left hand), Cm6 chord (right hand). Voice part: lyrics in G clef.



Я шел нередко наугад,
Ломая жизненный уклад,
И кто-то промахам был рад,
И что же?
Я видел жизни суеву,
Ночей бессонных пустоту,
И женщину любил не ту,
И все же...

Припев: Я не жалею ни о чем,
Осел фундамент—крепок дом.

А то, что понято с трудом,
То мне дороже.
Я знать не мог наверняка,
Куда влечет судьбы река,
И шел к тебе издалека,
И что же?
Ты стала всем в судьбе моей,
И дом открыт наш для гостей,
И нам тепло среди друзей,
Им тоже.
Припев.

Белая ночь

Слова С. РОМАНОВА

Музыка А. МОРОЗОВА

§ Умеренно

Em C D Em Am C Hm A
(Конец)

В белую ночь сирени листву
Птица взмахнет волшебным крылом,

и ветер качает, то робко
я появляются твоё

Em D G B^{flat}