

В уснувшем парке в поздний час,
Где звезды дремлют над листвою,
Сегодня, в самый первый раз,
Танцуем танго мы с тобой.

Припев: Нам эту ночь с тобой забыть нельзя!

Всё это было, как во сне.

Казалось, есть на свете ты, и я

И наше танго в тишине.

Мы вновь друг другу говорим

Слова, согретые мечтой,

Что это танго повторим

На свадьбе нашей золотой!

Припев.

НЕ ГРУСТИ, ПОЖАЛУЙСТА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Ю. АНТОНОВА

Умеренно



(кон - ча - ет - ся ле - то)

Кон - ча - ет - ся ле - то, о_

Б Б Б

Vocal melody and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The piano part includes a repeat sign in the second measure.

ста-лась ка-ких - ни - будь па-ра не - дель, а солн-ца всё не - ту, а

Б 7 7 М 7

солн-ца всё не - ту, и ав-густ про-хла - ден, как си-ний а - прель. Кон.

М 7 Б 7 7

(кон - ча-ет-ся ле-то)

ча-ет-ся ле - то, и дож-дик пе - чаль - но сту-

Б Б Б

-чит-ся в ок-но. По всем, к со-жа - лень - ю, из - вест-ным при ме - там кон-

7 7 М 7 М 7

_ча - ет - ся ле - то, а бы - ло ль о - но? Не гру - сти, по - жа - луй - ста,

The first system of the musical score. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat major). The piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The piano part features chords marked with 'Б' (B-flat) and a '7' (dominant seventh) in the first two measures.

луч - ше мне по - жа - луй - ся на за - рю ле - ни - ву - ю, груст - ну - ю, до - жд - ли - ву - ю.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment features a more active bass line with chords marked 'Б' and '7'.

This system continues the piano accompaniment with a more complex, flowing bass line. Chords are marked with 'Б' and '7'. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

The fourth system of the musical score. The piano accompaniment is simpler, consisting of a steady bass line with chords marked 'Б'. The system concludes with a double bar line.

Но // ла, ла, ла...

Кончается лето,
 Осталась каких-нибудь пара недель,
 А солнца всё нету, а солнца всё нету,
 И август прохладен, как синий апрель.
 Кончается лето,
 И дождик печально стучится в окно
 По всем, к сожалению, известным приметам
 Кончается лето, а было ль оно?

Припев: Не грусти, пожалуйста,
 Лучше мне пожалуйся
 На зрью ленивую,
 Грустную, дождливую.

Но, может быть, осень
 Подарит нам несколько солнечных дней?
 Давай-ка об этом у ласточки спросим,
 Наверное, маленькой птице видней.
 Зима наступает,
 Хоть не было лета в сосновом краю.
 Как странно, что каждый из нас вспоминает
 Прошедшее лето, как радость свою.

Припев: Эти дни нам дороги.
 Было лето всё-таки,
 В месяцы дождливые
 Были мы счастливые.