

Солдатская песня

из кинофильма "Свадьба в Малиновке"

Музыка Б. АЛЕКСАНДРОВА

Moderato *mf*

нар *mp*

Ши - ро - ка - я степь от по - жа - ров ды - ми - тся, о - сы - па - ны виш - ни не

p ***più f***

це - том — зо-лой! Но кры - лья рас-ки - нув, как воль - на - я пти - ца, сол - дат - ска - я пе - сня ле -

mf *poco animato*

тит - над зем-лём. И мол - ча сол-дат - ка гля - дит в под-не - бе - сье, встре-

Солдатская песня

2

Музыкальный фрагмент первой системы песни. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: «ча - я сту-дѣ - ный ве - сен - ний рас-свет. И слу - ша-ет пе - сню, сол - дат - ску-ю пе - сню, род -». Фортепиано: аккордовая основа с движением в правой руке.

ча - я сту-дѣ - ный ве - сен - ний рас-свет. И слу - ша-ет пе - сню, сол - дат - ску-ю пе - сню, род -

Музыкальный фрагмент второй системы. Вокал: «но - го да - лё - ко - го серд - ца при - вет!». Фортепиано: усиление динамики, помечено «cresc.» и «f».

но - го да - лё - ко - го серд - ца при - вет!

cresc. **f**

Музыкальный фрагмент третьей системы. Вокал: «А». Фортепиано: замедление, помечено «rit.».

А

rit.

Музыкальный фрагмент четвертой системы. Вокал: «где - то гре-мят, не сти - ха - я, ко - пы - та, рас - топ - та - но жи - то, ды -». Фортепиано: «a tempo», «mf legato».

a tempo

где - то гре-мят, не сти - ха - я, ко - пы - та, рас - топ - та - но жи - то, ды -

a tempo

mf *legato*

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment features a right hand with eighth-note patterns and a left hand with chords and eighth notes. The key signature has four flats, and the time signature is 4/4.

мит - ся тра - ва. Сол - дат - ско - е серд - це о - скол - ком про - би - то, од -

Second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line ends with a long note. The piano accompaniment includes a crescendo hairpin and ends with a piano (*p*) dynamic marking. The system concludes with a double bar line.

на толь - ко пе - сня о - ста - лась жи - ва.

p