

Листья золотятся,
Как виски седеют,
Но еще кружатся,
Еще душу греют.
Ветер всё крепчает.
Осень у порога.
И, как листья, тают
Годы понемногу.

Но влюблен я в листья,
Что с ветвей спадают.
Это годы-листья,
Солнце в них играет.
В них весна смеётся
Осени на диво.
Клёнов кудри вьются
Ещё как красиво.

СПЕШАТ КУДА-ТО МОСКВИЧИ

Слова В. КОБРИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не торопясь

Варяг

mf

rit.

Piano introduction in D major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes. The first measure includes a key signature change from D major to D minor (F# to F natural).

mf

И - ду сто - ли - цей, не спе - ша, Мо - сквой лю - бу - ет -

ся ду - ша, но толь - ко сто - ит мне с тол - по - ю сли - ть - ся, я

не мо - гу о - ста - но - вить - ся, бе - гу, и всё тут,



хоть кри-чи—спе - шат ку-да-то мо-скви-чи, спе - шат ку - да - то мо.скви-

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal staff.



-чи! Бе - гу, и всё тут, хоть кри-чи, бе - гу, и всё тут,

This system contains the second line of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment from the first system. The lyrics are written below the vocal staff.



хоть кри-чи—спе - шат ку - да-то мо - скви-чи!

This system contains the third line of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.



mp

This system contains the fourth line of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment in the lower staff includes a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano).



Иду столицей, не спеша,
 Москвой любитесь душа,
 Но только стоит мне с толпою слиться,
 Я не могу остановиться,
 Бегу, и всё тут, хоть кричи—
 Спешат куда-то москвичи,
 Спешат куда-то москвичи!

У москвичей всегда дела—
 На все дела им жизнь мала!
 Тебя, себя и время обгоняя,
 Приезжих спешкой увлекая,
 Под ясным солнцем и в ночи
 Спешат куда-то москвичи,
 Спешат куда-то москвичи!

Спешит рабочий на завод,
 Студента лекция зовет,
 А это очень милое создание
 Спешит, наверно, на свиданье...
 Спешат артисты и врачи,
 Юристы, повора, ткачи,
 Спешат куда-то москвичи!

Кого туда, кого сюда
 Везут электропоезда.
 И мчатся, как бензиновые джины,
 Повсюду носятся машины,
 А за рулями лихачи,
 Шоферы, словно циркачи,
 Спешат куда-то москвичи!