

# ПРИЕХАЛ ПАРЕНЬ

Слова С. Смирнова

Ноты с сайта [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru)

Свободно, неторопливо

F

D<sub>7</sub>

G<sub>7</sub>

нар

f

B

B

F

G<sub>7</sub> G<sub>7</sub>

F

G<sub>7</sub>

F

G<sub>7</sub>

замедлить Подвижно, весело

F G<sub>7</sub>

F G<sub>7</sub>

F G<sub>7</sub>

F G<sub>7</sub>

F<sub>6</sub>

Приехал парень, стал служить матросом.

B

B

B

F<sub>6</sub> Dm Am Dm Am Dm Am Dm

Во - круг не - го при - мор - ски - е м кра -

Б М М

G<sub>7</sub> C<sub>7</sub> F

Я Он здесь у - би - дел

Б бр Б

F B<sub>6</sub> B<sup>b</sup><sub>6</sub>

мо - ре и у - те - бы, и э - то

Б М М М М

F D<sub>7</sub> G<sub>7</sub> F C<sub>7</sub>

был, и э - то был, и э - то был не ктоиоудь, а

Б Б Б

Для повторения

F C7 F C7 F C7 F C7 F C7

я! у корабл||

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains the lyrics "я!" and "у корабл||". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It features a series of chords and melodic lines, with some notes marked with a '7' indicating a seventh. The system is divided into three measures by a vertical bar line.

F C7 F F6

The second system of the musical score consists of a piano accompaniment. It is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The system is divided into three measures by a vertical bar line. The chords are labeled F, C7, F, and F6. The piano part features a series of chords and melodic lines, with some notes marked with a '7' indicating a seventh.

F6 Dm Dm

The third system of the musical score consists of a piano accompaniment. It is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The system is divided into three measures by a vertical bar line. The chords are labeled F6, Dm, and Dm. The piano part features a series of chords and melodic lines, with some notes marked with a '7' indicating a seventh.

C7 C7 F

Лю - бой ма - трое пой.

The fourth system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It contains the lyrics "Лю - бой ма - трое пой.". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It features a series of chords and melodic lines, with some notes marked with a '7' indicating a seventh. The system is divided into three measures by a vertical bar line.

*F<sub>7</sub>* *B<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>*

ДЕТ В О - ГОНЬ И В ВО - ДУ. И В ТОМ ЧИ -

*Б* *Б* *М* *Б*

подвижнее

*F* *D<sub>7</sub>* *C<sub>7</sub>*

- сле, И В ТОМ ЧИ - сле,

*Б*

*C<sub>7</sub>* *F* *C<sub>7</sub>* *C<sub>7</sub>*

*ten.* И В ТОМ ЧИ - сле, дру-зья, ко - неч - но, бу - ду

*М*

*F* *C<sub>7</sub>* *F* *C<sub>7</sub>* *F* *C<sub>7</sub>* *F*

я!

*Б* *Б* *Б*

Приехал парень,  
Стал служить матросом.  
Вокруг него приморские края.  
Он здесь увидел море и утесы,  
И это был, и это был,  
И это был не кто-нибудь, а я!

У корабля  
Бескрайняя дорога...  
Белеет дым, как легкая струя...  
Из тихой бухты Золотого Рога  
Уходит в рейс, уходит в рейс,  
Уходит в рейс не кто-нибудь, а я!

Алеет флаг,  
Бушуют волны моря...  
Подруга ждет, тревоги не тая.  
Не забывай: корабль вернется вскоре,  
А с кораблем, а с кораблем,  
А с кораблем не кто-нибудь, а я!

Для моряка  
Дороже год от года  
Отчизна-мать и флотская семья.  
Любой матрос пойдет в огонь и в воду,  
И в том числе, и в том числе,  
И в том числе, друзья, конечно, буду я!