

Я прошу, вернись,  
Хоть на краткий миг.  
Без тебя вся жизнь  
Потускнела вмиг.  
Я так хочу,  
Чтоб росли цветы.  
Тебе кричу,  
Но не слышишь ты,  
Как же мне забыть  
Сон свой наяву?  
Ты не дай остыть  
Сердцу моему.  
Я прошу, вернись,  
Хоть на миг приснись.  
Я прошу, вернись,  
Хоть на час явись.

*Припев:* Где лунный свет?  
Потонул в ночи.  
Где же твой след?  
Он зарос травой.  
Ночь сменит день,  
День заменит ночь...  
Сердце мое,  
Как тебе помочь?

Как же мне быть  
Одной в夜里?  
Но тишина  
В ответ молчит.

Ты мой белый снег,  
Ты мой синий дождь...  
Снова вспыхнет смех,  
Если ты придешь.  
Зима пройдет,  
Расцветёт весна.  
За годом год  
Нам будет петь она.  
От забот очнись,  
От разлук очнись,  
И наполнит жизнь  
Голубая высь.  
Хоть на миг приснись,  
Хоть на час явись,  
Я прошу, вернись,  
Я прошу, вернись.

*Припев.*

## КАК ПРАВА ПОСЛОВИЦА

Слова Л. КУКСО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

**Мягко, спокойно**

**нап** *mp*

*mp*

Как права по - сло - ви - ца! —

«Реч - ка льдом за - тя - нет\_ся, но вес - ной он тро\_ нет\_ ся,

а ре ка о ста - нет\_ся». Что - бы в жиз - ни ни бы\_ло,

пусть ду - ша из - ра - нит\_ся, все прой - дет, лю - бовь мо - я

M

\*



не пройдёт. о - ста\_нет\_ся! И на\_де\_жды сбу\_дутся, счастье всё при-

This page contains two staves of musical notation. The top staff is for the vocal part, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "не пройдёт. о - ста\_нет\_ся!" are written below the notes. The bottom staff is for the piano accompaniment, showing bass and harmonic notes. The music consists of four measures.



...мет\_не\_е... Век не по\_за\_ бу\_дутся наши ноч\_ки лет\_ни\_е...

This page contains two staves of musical notation. The top staff is for the vocal part, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "...мет\_не\_е..." and "Век не по\_за\_ бу\_дутся наши ноч\_ки лет\_ни\_е..." are written below the notes. The bottom staff is for the piano accompaniment, showing bass and harmonic notes. The music consists of four measures.



Даль не за ту\_ ма\_ нит\_ся, сердце не об\_ ма\_ нет\_ся. Ве\_ рю я, лю\_

This page contains two staves of musical notation. The top staff is for the vocal part, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "Даль не за ту\_ ма\_ нит\_ся, сердце не об\_ ма\_ нет\_ся. Ве\_ рю я, лю\_" are written below the notes. The bottom staff is for the piano accompaniment, showing bass and harmonic notes. The music consists of four measures, with specific markings "7", "Б", "М", and "7" placed above the piano staff.

1.

— бовь со мно — ю на — все гда о — ста — нет ся.

2.

А любовь о — ста — нет ся.

Как права пословица!—  
 «Речка льдом затяняется,  
 Но весной он тронется,  
 А река останется».  
 Что бы в жизни ни было,  
 Пусть душа изранится,  
 Всё пройдёт, любовь моя  
 Не пройдет, останется!

И надежды сбудутся,  
 Счастье всё приметнее...  
 Век не позабудутся  
 Наши ночки летние...  
 Даль не затуманится,  
 Сердце не обманется.  
 Верю я, любовь со мною  
 Навсегда останется.

Пусть луга бестравные,  
 Лишь снега сыпучие...  
 Чтоб увидеть главное,  
 Надо помнить лучшее...  
 И кручинка горькая  
 Сердцу не достанется.  
 Ночь пройдет, зима уйдет,  
 А любовь останется.

Как права пословица!—  
 «Речка льдом затяняется,  
 Но весной он тронется,  
 А река останется».  
 Даль не затуманится,  
 Сердце не обманется,  
 И любовь моя со мною  
 Навсегда останется!