

Споём и помолчим немного,
Тайгу услышим у виска.
Белеет дальняя дорога,
Как неподвижная река...

Мне жаль того, кто с нами не был,
Не пел с друзьями до утра
Под братским неделимым небом
У комсомольского костра.

Окликнем тех, что рядом были,
Но, совершивши подвиг свой,
Ушли... и стали звездной пылью
И нашей памятью живой.

И песня вечная «Гренада»,
Как милосердия сестра,
К нам подойдет и сядет рядом,
У комсомольского костра.

Коснусь тебя легко, как ветер,
Спрошу неслышно, как звезда,
И ты глазами мне ответишь
И тихо скажешь: «Навсегда».

...Споем и помолчим немного,
И кто-то вымолвит: «Пора!»
Уходит дальняя дорога
От комсомольского костра.

ДРУЗЕЙ НЕ ИЩУТ

Слова С. ВОЛКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Спокойно, задумчиво

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the voice (part) and the bottom staff is for the piano. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal part begins with 'нар' (part) and continues with 'Дру-зей не ищут.' The piano part provides harmonic support with chords and bass notes. The lyrics are written below the vocal line. The score is marked with dynamics such as *mp* (mezzo-forte) and *M* (mezzo-forte).

нар

Дру-зей не ищут.

Дру-зя при-

ходят че_рез го_ды, че_рез бу_ри, че _ рез бе - ды. Те_бя, дру-

жище, лю_бой на_хो_дит средь не_ до_ шедших до ли_ ку_ ю_щей По-

бе - ды. До о - бе_ ли_ска мой путь не_близ_кий — че_рез

серд_це, че_рез ра_ны, че _ рез го - ре. По_клон мой низ_кий, при_вет от

близ_ких те_ бе и тем, кто не встре_ча_ ет нын_че

30

M

Ум

7

-ри.

M

M

7

Для повторения

Для окончания

При_сесть бы //

1

Друзей не ищут.
Друзья приходят
Через годы, через бури, через беды.
Тебя, дружище,
Любой находит
Средь недошедших до ликующей Победы.

До обелиска
Мой путь не близкий—
Через сердце, через раны, через горе.
Поклон мой низкий,
Привет от близких
Тебе и тем, кто не встречает нынче зори.

Присесть бы рядом,
Как раньше, надо,
Перед боем вновь махорочки отведать.
Пройти бы надо
Лихим парадом,
Ведь мы с тобою Мира целого полпреды.

Тебя не ищут,
К тебе приходят
Через время, что прожито не с тобою.
Прости, дружище,
Но так выходит,
Что разделимы мы солдатскою судьбою.

ВЕРТОЛЁТЧИКИ

Слова В. ВЕРПЕКО

Энергично, активно (на два)

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for a treble clef instrument, likely a flute or piccolo, and the bottom staff is for a bass clef instrument, likely a double bass or cello. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes in the bass clef staff. The first section of lyrics is:

чат тревожно по_зыv_ны_е ра - ци_и, сто - ян - ку по_ки-

The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *zv.* (sound). The notation features various note values including eighth and sixteenth notes, along with rests and grace notes.