

ГЛЯЖУ В ОЗЁРА СИНИЕ

Из телефильма "Тени исчезают в полдень"

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка Л. АФАНАСЬЕВА

Спокойно, широко

нар

tr

1. Гля - жу в о - зё - ра си - ни - е, в по -

p

лях

ро - маш - ки рву...

Зо - ву - те - бя

Рос - си - е - ю, е -

дин - ствен - ной зо - ву.

Спро - си

пе - ре - спро - си ме - ня, ми -

ГЛЯЖУ В ОЗЁРА СИНИЕ

2

Музыкальный фрагмент в тональности D-мажор. Вокальная партия начинается с ноты D4, за которой следуют аккорды. Лирические подпевы состоят из триад. Песня начинается с ноты D4, за которой следуют аккорды. Лирические подпевы состоят из триад.

ле - е нет зем - ли. Ме - ня здесь рус - ским и - ме - нем ког -

Музыкальный фрагмент в тональности D-мажор. Вокальная партия начинается с ноты D4, за которой следуют аккорды. Лирические подпевы состоят из триад. Песня начинается с ноты D4, за которой следуют аккорды. Лирические подпевы состоят из триад.

да - то на - рек - ли. 2. Гля - жу во - зё - ра си - ни - е, в по -

Музыкальный фрагмент в тональности D-мажор. Вокальная партия начинается с ноты D4, за которой следуют аккорды. Лирические подпевы состоят из триад. Песня начинается с ноты D4, за которой следуют аккорды. Лирические подпевы состоят из триад.

лях ро - маш - ки рву... Зо - ву те - бя Рос - си - е - ю, е -

Музыкальный фрагмент в тональности D-мажор. Вокальная партия начинается с ноты D4, за которой следуют аккорды. Лирические подпевы состоят из триад. Песня начинается с ноты D4, за которой следуют аккорды. Лирические подпевы состоят из триад.

дин - ствен - ной зо - ву. Не зна - ю сча - стья боль - ше - го, чем

жизнь од - ной судь - бой, гру - стить с то - бой, зем - ля мо - я, и

1. празд - но - вать с то - бой. бой. Окончание