

# ПРИХОДИ

Слова С. ОСТРОВОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Подвижно

Musical score for the first system of the song 'ПРИХОДИ'. The vocal line starts with 'нар' (in C major) and continues with 'нар' (in G major). The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score for the second system of the song 'ПРИХОДИ'. The vocal line begins with 'Приходи встречать расветы зе...' (in G major). The piano accompaniment includes eighth-note chords and a melodic line (marked 'm'). The dynamic 'mf' is indicated above the vocal line.

Musical score for the third system of the song 'ПРИХОДИ'. The vocal line continues with 'ле ной весной, приходи встречать за каты осенней порой, приходи' (in G major). The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score for the fourth system of the song 'ПРИХОДИ'. The vocal line continues with 'ди гадать по звездам зимой голубой— мне в любое время го да' (in G major). The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

*Припев*

на - добыть с тобой. А дни и не - де - ли, как вол - ны в ре - ке -

*sf*

М М Б

то о - ни ря - дом, а то вда - ле - ке. А над зем - ле - ю то

7

дож - дик, то снег. Будь со мно - ю ря - дом, род -

7

ной че - ло - век. Ах, будь со мно - ю ря - дом, род -

М М

Для повторения

Для окончания

Приходи встречать рассветы зеленой весной,  
Приходи встречать закаты осенней порой,  
Приходи гадать по звездам зимой голубой—  
Мне в любое время года надо быть с тобой.

*Припев:* А дни и недели, как волны в реке—  
То они рядом, а то вдалеке.  
А над землею то дождик, то снег.  
Будь со мною рядом, родной человек.

Не забыть тропинки в поле, тропинки в лесу,  
Где с тобой мы собирали в ладошки росу,  
Если нет тебя со мною, теряю покой,  
Мне в любое время года надо быть с тобой.

*Припев.*

Знаю я, что ты вернешься за солнышком вслед,  
И не раз еще мы встретим весенний рассвет,  
Будут встречи нашим счастьем и нашей судьбой,  
Мне в любое время года надо быть с тобой.

*Припев.*