

ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ...

Романсы-песни на стихи Ф. ТЮТЧЕВА

Музыка Е. АДЛЕРА

Первая любовь^{*}

Ещё земли печален вид,
А воздух уж весною дышит,
И мертвый в поле стебль колышет,
И елей ветви шевелит.
Еще природа не проснулась,
Но сквозь редеющего сна
Весну послышала она.
И ей невольно улыбнулась...

Душа, душа, спала и ты...
Но что же вдруг тебя волнует,
Твой сон ласкает и целует
И золотит твои мечты?..
Блестят и тают глыбы снега,
Блестит лазурь, играет кровь...
Или весенняя то нега?..
Или то первая** любовь?..

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Медленно

mp

Ещё земли пе-чáлен вид, а воз- дух уж вес-но - ю

Nap

mp

ды-шиит, и мертвый в по-ле стебль ко-лы шет, и

* у Ф. Тютчева без названия

** у Ф. Тютчева—«женская»

Подвижней

Подлинник

е - лей вет - ви ше - ве - лит. Е . ще при - ро - да не про-

- сну - лась, но сквозь ре - де - ю , ще - го сна вес - ну по - слышила о -

- на, и ей не - вольно у - лыб - ну - лась... *mf*
Ду -

С движением

3

-ша, ду - ша, спа_ла и ты... Но что же

p

con Ped.

3

вдруг те_бя вол_ну _ ет, твой сон лас_

-ка - ет

и це - лу -

ет

2
4

и зо_ло - тит тво_и

меч_

2
4

2
4

ты?..

Блес - тят

и та - ют

глыбы

mf

сне -

га, бле - стит ла - зурь,

и - гра - ет

3

кровь...

И - ли ве - сен - ня - я

то

3



Musical score page 1. The top staff shows a treble clef, a key signature of two sharps, and a tempo marking of 120 BPM. The lyrics "не - га?.. - И - ли - то" are written below the notes. The middle staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 100 BPM. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 100 BPM.



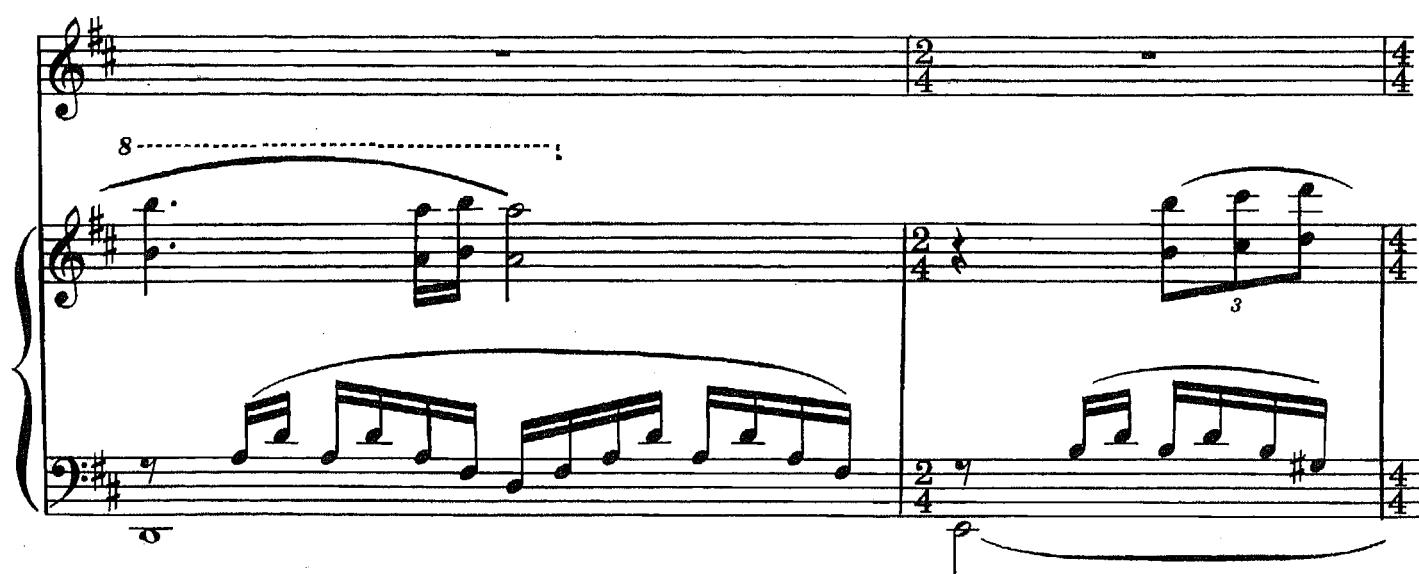
Musical score page 2. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 100 BPM. The lyrics "пер - вая лю - бовь?.." are written below the notes. The middle staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 100 BPM. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 100 BPM.



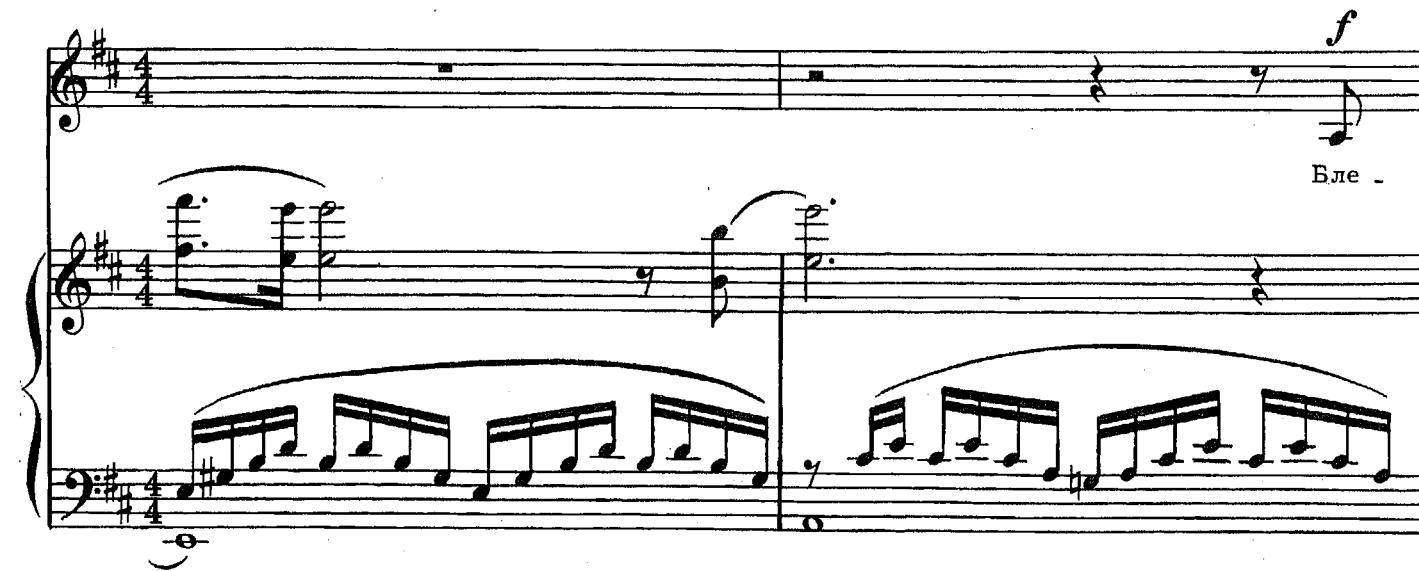
Musical score page 3. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 100 BPM. The middle staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 100 BPM. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 100 BPM. The number "3" is written above the notes in the middle staff.



Musical score page 1. The top staff shows a treble clef and a key signature of two sharps. The middle staff shows a bass clef and a key signature of one sharp. The bottom staff shows a bass clef and a key signature of one sharp. Measures 1-2 show eighth-note patterns. Measures 3-4 show sixteenth-note patterns.



Musical score page 2. The top staff shows a treble clef and a key signature of two sharps. The middle staff shows a bass clef and a key signature of one sharp. The bottom staff shows a bass clef and a key signature of one sharp. Measure 8 starts with a dotted half note followed by eighth-note patterns. Measures 9-10 show sixteenth-note patterns. Measure 11 ends with a dynamic *f*.



Musical score page 3. The top staff shows a treble clef and a key signature of four sharps. The middle staff shows a bass clef and a key signature of four sharps. The bottom staff shows a bass clef and a key signature of four sharps. Measures 1-2 show eighth-note patterns. Measures 3-4 show sixteenth-note patterns. The word "Бле -" appears at the end of the page.

- стят и та - ют глы - бы сне - га, бле - стит ла -

mf

p sub.

3

- зурь,

иг - ра - ет кровь...

И - ли ве -

p sub.

- сен - ня - я

то не -

га?..

2
4

2
4

2
4

3

И ли то пер - вая

лю -



8

замедляя

3

и - ли то

8

пер - вая

лю -

бовь?..

4

4

4