

ДУЭТ БЕЛЬСКОЙ И ЛЕСНОВА

из оперетты «Счастливый рейс»

Слова Я. ЗИСКИНДА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка И. ИЛЬИНА и С. ЗАСЛАВСКОГО

Moderato

ЛЕСНОВ (2-й куплет БЕЛЬСКАЯ)

mp

1. Бы - ва - ло - мne в жи - ни и горько, и ту - го, и
2. Я то же меч - та - ла о друге, о сча - стье, но

mp

пос - сле - ски - та - ний и вст - реч меч - ту о да - ле - ком не -
так уж сложи - лись пу - ти: по - пут - чи - ки бы - ли, то -

.вст - реч - ном дру - ге всег - да про - дол - жа - ю бе - речь.
.ва .ри - щи бы - ли, а дру - га так трудно най - ти!

Я
И

знаю, что где - то жи - вет он на све - те, мы воз - ду - хом ды - шим од -
если мне встре_тит_ся тот, не из_вестный, скем счастье сво . е раз - де

-ним... Ког - да же, ког - да сужде - но е - го встре_тить, ког - да же у _ви_жу_сь я
лю, е - му я ска_жу откро_вен_no и чест - но, что толь_ко е - го я люб -

с ним?
лю.

Мено mosso
Вместе

rit.

Дру - га дав - но най -ти меч - та - ю!

Дру . га по бле . ску глаз уз . на . ю! Дру . га най . ти смо . гу, я зна . ю!

(3)

Сча . стье он при . не . сет мне в доб . рый час!..

(3)

БЕЛЬСКАЯ

Дру . га по бле . ску глаз уз . на . ю!

ЛЕСНОВ

Дру . га уз . на . ю, дру . га уз . на . ю!

Дру - га дав - но най - ти меч - та - ю! С дру - гом

Дру - га, уз - на - ю дру - га!

нас бу - дет ждать, я зна - ю, сча - стье, друж - ба!

я зна - ю, сча - стье, друж - ба!

1.
На - всег - да!

На - всег - да!

(b)



Musical score page 1. Treble and bass staves. Key signature: four flats. Measure 1 starts with a dynamic **p**. Measures 2-4 show eighth-note patterns. Measure 5 ends with a fermata over the bass note.

2.



Treble staff. Measure 1: rest. Measure 2: dynamic **f**, eighth-note pattern. Measure 3: dynamic **ff**, eighth-note pattern. Russian lyrics "На - всег - да!" are written below the staff.

На - всег - да!



Treble staff. Measure 1: rest. Measure 2: dynamic **f**, eighth-note pattern. Measure 3: dynamic **ff**, eighth-note pattern. Russian lyrics "На - всег - да!" are written below the staff.

На - всег - да!



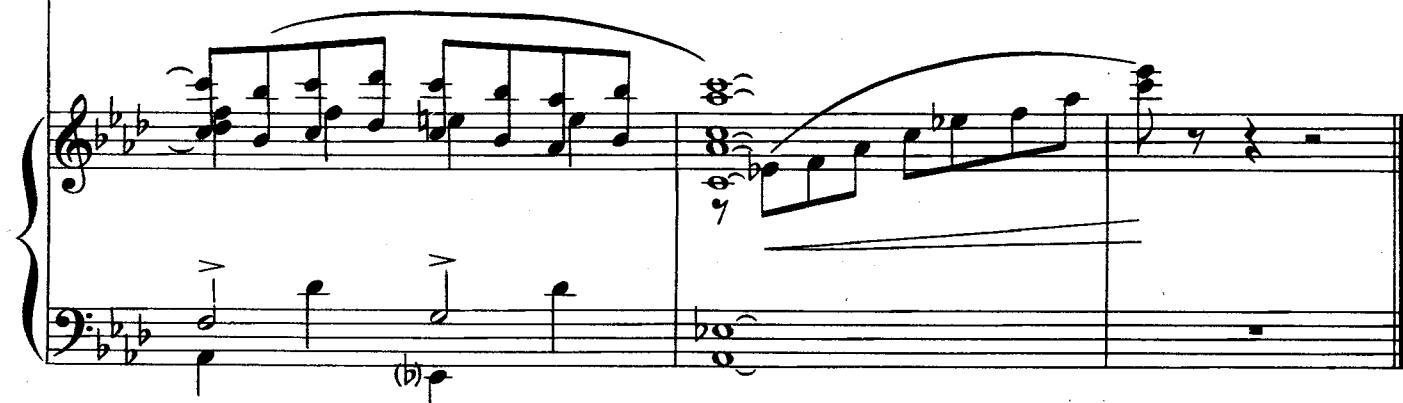
Treble and bass staves. Measure 1: eighth-note pattern. Measure 2: dynamic **ff**, eighth-note pattern. Measure 3: dynamic **ff**, eighth-note pattern. Measure 4: bass dynamic **p**.



Treble staff. Measures 1-3: rests.



Treble staff. Measures 1-3: rests.



Treble and bass staves. Measures 1-3: eighth-note patterns. Measure 4: bass dynamic **p**.