

ОЙ, ПРИ ЛУЖКУ, ПРИ ЛУЖКУ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

The musical score consists of four staves of music for two voices (T. and B.) and piano. The vocal parts are in soprano and basso. The piano part includes a bass line and harmonic support. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words written above the notes. The score is divided into four sections by vertical bar lines, each containing a different phrase of the song.

Section 1: Умеренно *p*. Один. Двог. Часть хора *mp*.

Section 2: Все *mp*.

Section 3: Все *mp*.

Section 4: Все *mp*.

Ой, при лужку, при лужку,
При широкім полі,
При великом табуні
Кінь гуля по волі,

Кінь гуля по волі,
Солдат—по неволі...
Ой, піймаю, загнуздаю
Шовкової уздою

Ой, піймаю, загнуздаю
Шовкової уздою,
Вдарю шпорами під боки—
Кінь летить стрілою.

Ой, лети, лети, мій коню,
Та й вихром несися,
Против милої двора
Стойма становися!

Стойма становися
Та вдарь копитами,
Чи не вийде дівчинонька,
З чорними бровами?

Ой, не вийшла дівчинонька,
Вийшла ю мати.
«Здоров, здоров, любий злтю,
Пожалуй у хату!»

«Я не хочу у хату,
Хочу у світлицю,
Розбуджу солодкий сон
Красную дівицю!»

Дівчинонька встала,
Свій сон розказала,
Правой ручкой обняла
Та й поцілуvala.