

ТЫ МЕНЯ НЕ ЛЮБИШЬ, НЕ ЖАЛЕЕШЬ...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка А. ЛЕПИНА
(1907—1984)

Умеренно

G7

Cm

нар

Довольно скоро

Cm

rit.

Ты ме -
Зна - ю
И ко -

- ня не лю - бишь, не жа - ле - ешь, раз - ве
я - о - ни про - шли, как те - ни, не кос -
- гда с дру - гим по пе - ре - ул - ку ты прой -

я не мно - го не кра - сив? Не смот -
- нув - шись тво - е - го ог - ня, мно - гим
- дешь бол - та - я про лю - бовь, мо - жет

См С7 С7 $\frac{4}{2}$ Fm Fm6

- ря в ли - цо, от стра - сти мле - ешь, мне на
 ты са - ди - лась на ко - ле - ни, а те -
 быть, я вый - ду на про - гул - ку, и с то -

B D7 E $\flat$

пле - чи ру - ки о - пу - стив. Мо - ло -
 - перь си - дишь вот у ме - ня. Пусть тво -
 - бо - ю встре - тим - ся мы вновь. И ни -

G7 $\frac{5}{2}$ A $\flat$ 7 Cm Cm7

- да - я, с чувст - вен - ным о - ска - лом, я сто -
 - и по - лу - за - кры - ты о - чи и ты
 - что ду - ши не по - тре - во - жит, и ни -

1. 2. B7 E $\flat$ G7

- бой не не - жен и не груб. Рас - ска -
 ду - ма - ешь о ком - ни - будь дру - гом, я ведь

См C sus F Fm₆ См A^b₉

- жи мне, сколь-ких ты лас-ка- ла? Сколь-ко рук ты пом-нишь? Сколь-ко
сам люб-лю те-бя не о-чень, у-то-па-я в даль-нем до-ро-

tr
М

mf
Б М М 7

[illegible]

3. B_7 E^b_6 E^b_{7+} E^b

— что е — е не бро — сит в дрожь, —

7 Б

Musical score for the song "Kto lyubil, uzh tot lyubit ne mozhetsya". The score is written for voice and piano. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked "rit." (ritardando). The dynamics are marked "f" (forte) and "mf" (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords. The lyrics are in Russian: "кто любил, уж тот любить не может, кто сго-". The score is divided into two systems. The first system contains the vocal melody and the piano accompaniment. The second system continues the vocal melody and the piano accompaniment. The piano accompaniment features a variety of chords, including Fm6, G7, Cm9, Csus, F, and Ab7. The vocal melody is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves, with a grand staff notation. The score is a page from a music book, with the page number "1" visible in the top right corner.

Сm rit. A^b₉ G⁷ rit. Сm A^b₇ rit. Сm₆

- рел, то- го не по- до - жжешь.

М 7 М 7 *tr* М

Ты меня не любишь, не жалеешь,
 Разве я немного не красив?
 Не смотря в лицо, от страсти млеешь,
 Мне на плечи руки опустив.
 Молодая, с чувственным оскалом,
 Я с тобой не нежен и не груб.
 Расскажи мне, скольких ты ласкала?
 Сколько рук ты помнишь? Сколько губ?

Знаю я — они прошли, как тени,
 Не коснувшись твоего огня,
 Многим ты садилась на колени,
 А теперь сидишь вот у меня.
 Пусть твои полужакрыты очи
 И ты думаешь о ком-нибудь другом,
 Я ведь сам люблю тебя не очень,
 Утопая в дальнем дорогом...

И когда с другим по переулку
 Ты пройдешь, болтая про любовь,
 Может быть, я выйду на прогулку,
 И с тобою встретимся мы вновь.
 И ничто души не потревожит,
 И ничто ее не бросит в дрожь, —
 Кто любил, уж тот любить не может,
 Кто сгорел, того не подожжешь.