

СНЕЖИНКИ

Слова О. ОСЕНИНА

Б.ПРОЗОРОВСКИЙ

Andantino

нар

Как сне - жин - ки пос -

The first system of the musical score for 'Снежинки'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andantino'. The piano part begins with a series of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand. The vocal line starts with a rest followed by the lyrics 'Как сне - жин - ки пос -'. Dynamics include 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo).

лед - ни - е та - ют, не ус - пев до - ле - тетъ до зем - ли, так меч -

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'лед - ни - е та - ют, не ус - пев до - ле - тетъ до зем - ли, так меч -'. The piano accompaniment continues with similar chordal and rhythmic patterns. Dynamics include 'p' and 'pp'.

ты и - но - гла от - цве - та - - - ют, по - за - бьв, что е - щё не цве -

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'ты и - но - гла от - цве - та - - - ют, по - за - бьв, что е - щё не цве -'. The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include 'p' and 'pp'.

СНЕЖИНКИ

2

ли. Как сне - жин - ки, о - ни раз - ле - тят - ся, бу - дет
 серд - це без - молв - но сто - нать, для то - го, чтоб по - том по - сме -
 ят - ся, для то - го, чтоб по - том вспо - ми - нать.

А потухнут усталые взоры,
 Позабудут, что видели свет,
 Не помогут уж им ни укоры,
 Ни молитвы над тем, чего нет.

Как снежинки они разлетятся,
 Будет сердце безмолвно стонать
 Для того, чтоб потом посмеяться,
 Для того, чтоб потом вспоминать.

Дни и ночи бесследно минули,
 Вдалеке синий вечер затих,
 Ну, ещё одну жизнь обманули,
 Как обманут и сотни других.

Как снежинки, они разлетятся,
 Будет сердце безмолвно стонать
 Для того, чтоб потом посмеяться,
 Для того, чтоб потом вспоминать.