

Дорогому Валентину Яковлевичу Кручинину

ОСКОЛКИ

Слова К. ПОДРЕВСКОГО

Б. ФОМИН

Moderato

rit.

a tempo

В тво- ём вновь уг- лу серд-ца по-

нáр *mf*

4
кры - ты пыль - ю пол - ки, меж книг у - вял за - бро-шен-ный бу - кет, и на сте -
от - да - дим друг дру - гу, но всё же здесь, встре-ча - ясь и - но - гда, мы вспо-ми -

7
rit.
на - зем прошлы - е го - да, — всё дней бы - лых та - ив - ши - е не - нужны - е о - скол - ки. Ты со - би -
на - зем прошлы - е го - да, — всё дней бы - лых та - ив - ши - е не - нужны - е о - скол - ки. Ты со - би -

Musical score for piano and voice, page 11, measures 11-12. The vocal line continues with lyrics: "рал их, бе-реж-но хра - ня, не мо-гут за- ме - нить" (top line) and "тебя вле - кла, нам раз - го - вор, быть мо - жет, про - сто от - ры - вис - тый и ша - лость, кол - кий, и вот те- так дней бы-". The piano accompaniment consists of harmonic chords and rhythmic patterns.

19
1. 2. rit.
вновь вновь на - по - ми - нать ме - ня.
серд - ца лю - бо - вью //слить.
19 pp