

Ночь светла

Слова М. ЯЗЫКОВА

Музыка М. ШИШКИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato

rit.

нар *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'mf'.

mf

a tempo

1. Ночь свет-ла, над ре-кой ти-хо све-
-ной рас-цве-ли го-лу-бы.
друг, неж-ный друг, я, как преж-

The piano accompaniment for the first vocal line features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include 'p' and 'mp'.

-тит лу-на, и бле-стит се-реб-рэм.
-е цве-ты, о-ни в серд-це мо-ем
-де, лю-бя, в э-ту ночь при лу-не

The piano accompaniment for the second vocal line continues with a consistent harmonic texture. Dynamics include 'mf'.

го-лу-ба-я вол-на, Тем-ный лес...
про-буж-да-ют меч-ты. К те-бе в гре-
вспо-ми-на-ю те-бя. В э-ту ночь

The piano accompaniment for the third vocal line concludes the piece with sustained chords and a melodic line in the right hand. Dynamics include 'ten.' and 'f'.

Там в ти- ши- и- зум- руд- ных вет-
 зах ле- чу, тво- е и- мя твер-
 при лу- не, на чу- жой сто- ро-

-вей звон-ких пе- сен сво- их не по-
 -жу, в э- ту ночь о те- бе, ми- лый
 -не, ми- лый друг, неж-ный друг, вспо-ми-

ет со- ло- вей. 2. Под лу- // мне!
 друг, все гру- щу. 3. Ми- лый
 -най о- бо мне

Для повторения

Для окончания

В э- ту ночь при лу- не, на чу- жой

сто-ро-не, ми-лый друг, неж-ный

друг, вспо-ми-най о-бо мне!

V tr

rit.

В час роковой

Слова неизвестного автора

Музыка М. ШИШКИНА
Обработка Н. Рахманова и В. Сазонова
(1892—1964) (1912—1969)

Rubato

mf

В час роковой, когда встретил тебя,
Снят. ся мне милые глазки твои,

mf

тре-пет-но серд-це за-би-лось во мне. Страст-но, без-
чуд-ный твой стан, тво-я кра-со-та. Вся соз-да-

* Романс исполняется по ходу спектакля Государственного академического Малого театра «Живой труп».