

Не растравляй моей души...

Слова Е. Баратынского

Муз. А и О. Петровых

Не спеша

Piano **Нар**

mf

The first system of the piano introduction consists of four measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The music is in a major key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature.

The second system contains measures 4 through 7. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "1. Не рас- трав - ляй мо - ей ду - ши вос - по - ми -". The piano part continues with a similar accompaniment pattern. The dynamic marking *mf* is present above the vocal line.

The third system contains measures 7 through 10. The lyrics are: "на - ни - ем бы - ло - го. Уж я при - вык гру - стить в ти -". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern. The dynamic marking *mp* is present above the piano part.

2

10

ши, не зна - ю чув - ства я дру - го - го... Уж

13

я при - вык гру - стить в ти - ши, не зна - ю чув - ства я дру -

16

го - - - - го. -ла.

1. Не растравляй моей души
Воспоминанием былого.
Уж я привык грустить в тиши,
Не знаю чувства я другого...
Уж я привык грустить в тиши,
Не знаю чувства я другого.

2. Во цвете самых пылких лет
Всё испытать душа успела,
И на челе печали след
Судьбы рука запечатлела.
И на челе печали след
Судьбы рука запечатлела.