

НЕ ДИВИТЕСЯ, ДРУЗЬЯ

Слова С. Раича

Музыка Ф. Толстого

Moderato

нар

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in treble and bass clefs, also in 2/4 time and one flat. The score consists of three systems of music. The first system has four measures, the second has four measures, and the third has four measures. The lyrics are written below the voice staff. The score ends with a 'Fine' marking and a 'col la voce' instruction for the piano part.

Не ди - ви - те - ся, дру - зья, что не раз меж - ду

вас на пи - ру ве - сё - лом я при - за - ду - мы - вал -

ся. Вы во всей е - щё вес - не, я по - чти на пу -

Fine *col la voce*

ти к тём - ной Ор - ко - вой стра - не с но - шей стар - чес - ко - ю.

col la voce

2. Вам чрез горы, через лес
И пышней. и милей
Светит солнышко с небес
В утро радостное.
Вам у жизни пировать,
Для меня свету дня
Скоро вовсе не сиять
Жизнью сладостною.

3. Не дивитесь же, друзья,
Что не раз между вас
На пиру весёлом я
Призадумывался.
Я чрез жизненну волну
В челноке налегке
Один плыву в страну
Неразгаданную.

4. Я к брегам бросаю взор —
Что мне в них, каждый миг
От меня, как на позор,
В мгле скрывающихся!
Что мне в них? Я молод был,
Но цветов с тех берегов
Не срывал, венков не вил
В скучной молодости...

5. Я плыву — и наплыву
Через мглу на скалу
И сложу свою главу
Неоплаканную.
И кому над сиротой
Слёзы лить и грустить?
Кто на прах холодный мой
Взглянет жалостливо?!

Не дивитесь, друзья,
Что не раз между вас
На пиру весёлом я
Призадумывался.