

НЕ ГОВОРИ: "ЛЮБОВЬ ПРОЙДЁТ"

Слова А. Дельвига

Музыка И. Литандера

Andante con duolo

нар

Не го - во - ри: лю - бовь прой - дёт, о том за - быть твой

друг же - ла - ет, ве - ё он веч - ность у - по - ва - ет, ей

в жерт - ву счас - тье от - да - ёт. Ве - ё он веч - ность

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.

Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru

у - по - ва - ет, ей в жерт - ву счас - тье от - да - ёт.

calando

The musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the voice staff. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. The score is divided into two systems. The first system contains the first line of the lyrics. The second system contains the second line of the lyrics and the word 'calando' written below the piano part. The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures.

2. Зачем гасить в душе моей
Едва блеснувшие желанья?
Хоть миг позволь мне без роптанья
Предаться нежности твоей.
3. За что страдать? Что мне в любви
Досталось от небес жестоких
Без горьких слёз, без ран глубоких,
Без утомительной тоски?
4. Любви дни краткие даны,
Но мне не зреть её остылой:
Я в ней умру, как звук унылый
Внезапно порванной струны.