

Лесная сказка

Слова В. Н. КРЫЛОВА

Музыка В. БЕККЕРА

Обработка для голоса с фортепиано Ю. Слонова

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша

В темпе вальса

нар *p*

В май-ском ле-су пах-нет вес-ной,

p

ве-тер шу-мит зе-ле-ной ли-ст-вой.

Жар-ким о-гнем ра-дуж-ных грез кра-

тр

тр

сит за ря ство лы бе рез. В э тот

The first system of the musical score is in B-flat major (two flats). The vocal line begins with a half note 'с' (so), followed by a half note 'и' (ee), then a half note 'т' (te). A fermata is placed over the next measure, which contains a half note 'р' (re). The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The lyrics are: 'сит за ря ство лы бе рез. В э тот'.

Энергично

май ский лес мы и дем сто бой, атропин ка кру жит по тра ве гу стой.

The second system is marked 'Энергично' (Energetically). The tempo is indicated by a '4' over the first measure. The vocal line starts with a half note 'м' (ma), followed by a half note 'а' (a), then a half note 'й' (ee). The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes. The lyrics are: 'май ский лес мы и дем сто бой, атропин ка кру жит по тра ве гу стой.'

И мо ло же мы, и свет лей ду шой, ес ли слы шим вда ли тай ный

The third system continues the melody. The vocal line has a half note 'и' (ee), followed by a half note 'с' (so), then a half note 'т' (te). The piano accompaniment maintains the same harmonic support. The lyrics are: 'И мо ло же мы, и свет лей ду шой, ес ли слы шим вда ли тай ный'.

зов лес ной. А...

The fourth system concludes the phrase. The vocal line has a half note 'з' (za), followed by a half note 'о' (oo), then a half note 'в' (ve). The piano accompaniment ends with a final chord. The lyrics are: 'зов лес ной. А...'

First system of a musical score. It features a vocal line in G major (one flat) and a piano accompaniment. The vocal line begins with a melodic phrase, followed by a rest and then the syllable "А...". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Second system of the musical score. The tempo is marked "Первоначальный темп" (Original tempo) and the dynamics are marked "p" (piano). The vocal line contains the lyrics "В май-ском ле-". The piano accompaniment continues with harmonic support.

Third system of the musical score. The vocal line contains the lyrics "-су так хо-ро-шо: неж-". The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

Fourth system of the musical score. The vocal line contains the lyrics "-но шур-шит зе-ле-ный шелк. Вес-". The piano accompaniment concludes the system with sustained chords.

Подвижнее

tr

на в ле-су цве-тет, к се-бе зо-вет. И-дем на-встре-чу ей,
-ди цве-тов лес-ных для нас дво-их у-же дав-но расцвел

tr

1.

2.

мой друг, ско-рей!
цве-ток люб-

Сре-ви!

1.-

2.

Как здесь ды-шит-ся лег-ко, ве-тер неж-но-

ла - с ков, и у - во - дит да - ле - ко нас лес - на - я

ска - ка.

Повторить от знака % до знака Φ и перейти на Коду.

Φ Кода
Быстро

- рез.

f

8

ff